

তথা সমর্জেদমমোষ দৃষ্টি র্থথাপ্যাং প্রাখ্যবসায়বুদ্ধিঃ ॥ ১ ॥

শাক্ষ্যং হি ব্রহ্মণ এষ পস্থা যন্মামভিধায়তি ধীরপাঠৈঃ ।

পরিভ্রমঃ স্তত্র ন বিন্দতের্থান্মায়াময়ে বাসনয়া শয়ানঃ ॥ ২ ॥

অতঃ কবিনামসু যাবদর্থঃ স্তাদপ্রমত্তো ব্যবসায় বুদ্ধিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিশ্বসৃষ্টি সামর্থ্যং ভবতি ॥ ১ ॥

উপাসনা ফলাদপি বিরক্তস্য শুদ্ধায় ধারণায়ামধিকারঃ অতো বৈরাগ্যার্থং সর্বকর্ম ফলং নিন্দতি । শাক্ষ্যং শব্দময়ং ব্রহ্ম বেদস্তস্য এষ পস্থাঃ কর্মফল বোধন প্রকারঃ কোদৌ অপার্থৈরর্থশূন্যোরৈব স্বর্গাদিনামভিধৌ ধায়তি তত্তদ্বিচ্ছাং করোতীতি যং । অপার্থত্বমেবাহ তত্র মায়াময়ে পথি সুখমিতি বাসনয়া শয়ানঃ স্বপ্নান্ পশ্যন্নিব পরিভ্রমন্নর্থান বিন্দতি । তত্তল্লোকং প্রাপ্তোপি নিরবদ্যঃ সুখং ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তর্হি সর্বথা কর্ম ফলত্যাগে সদ্য এব দেহপাতঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অতঃ কবিনাম মাত্রেষু ভোগ্যেষু যাবতা অর্থো দেহনির্কাহো যস্য তথাভূতঃ স্যাৎ । অপ্রমত্তঃ তাবন্মাত্রৈ প্যনাসক্তঃ । ব্যবসায়বুদ্ধিঃ নেদং সুখমিতি নিশ্চয়বান্ । তদপি তত্র তস্মিন্নর্থো

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ব্যবসায়ে ভগবৎপ্রেরণবশাৎ অক্ষ্যাম্যেবেতি নিশ্চয়ে বুদ্ধি র্থস্য সং ॥ ১ ॥

অত্র ত্রিযমাণঃ কিং কুর্বীতেতি প্রশ্নে স্বর্গসাধনং বাগাদিকং কথ্যেব কুর্বীতাত্র বেদঃ সর্ব এব প্রমাণমিত্যাচিখ্যাস্তত্তত্র কাংশচন প্রত্যাহ শাক্ষ্যং শব্দময়ং ব্রহ্ম বেদ স্তস্য এষ পস্থাঃ কোদৌ যন্মামভিনামমাত্রৈরৈব স্বর্গাদিভিধৌ সাধকস্য বুদ্ধিধায়তি স্বর্গে সুখমেব প্রাপ্যামীতি বিচারয়তি বৃথৈব যতো হপাঠৈঃ অপার্থত্বমেবাহ মায়াময়ে তত্র স্বর্গাদৌ সুখমিতি বাসনয়া শয়ানঃ স্বপ্নান্ পশ্যন্নিব পরিভ্রমন্ অর্থান্ ন বিন্দতি তত্তল্লোকং প্রাপ্তোপি ক্ষয়িকৃত্ত্বান্নিরবদ্যঃ সুখং ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এবং যোগপ্রসঙ্গ এব কশ্মিণাং মতমতিবহিরঙ্গহেন স্পষ্টমেব বিনিন্দ্য কর্মফলেবু বৈরাগ্যং ভক্তজ্ঞানিনোরপি সাধারণং যোগাক্রান্তানামবশ্যকর্তব্যত্বেনাহ অতো বুদ্ধিমান্ ভোগার্থং ন ধ্যায়েৎ নযতেতচ্ কিন্তু কামস্য নেক্সিরপ্রীতির্লাভো জীবতে যাবতেতুক্তান্যায়েন নামসু ভোগ্যবস্তুষু যাবতা অর্থেন স্বীকৃতেন অর্থঃ স্বকৃত্য নিষ্পত্ত্যর্থং দেহনির্কাহস্তাবানৈবার্থো গ্রাহ্যো যস্য তথা ভূতঃ স্যাৎ যতো হ্রমপ্রমত্তঃ স্বসাধনসিদ্ধৌ সাবধানঃ কিঞ্চ বিঘ্নবাহুল্যদর্শনেপি স্বযোগানুপরাবর্ত্তেতত্যাহ ব্যবসায়বুদ্ধিঃ যন্তবেৎ তন্তবহু ময়াতু যন্নিশ্চিতং তন্নিশ্চিতমেবেতি দৃঢ়বিচার ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ যাবদর্থতাপি কস্যচিদতি সুকুমারস্যৈবোক্তা নতু স্বতঃ সমর্থস্যোত্যাহ । অন্যথা প্রকারান্তরেণ অর্থে স্বদেহনির্কাহে সিদ্ধে সতি তত্র পিষ্টপেষন্যায়েন ন যতেত যত স্তত্র

অতএব ধারণার ফল নামান্ত্র নহে, ইহাতে বিশ্ব সৃজন সামর্থ্যও হইতে পারে ॥ ১ ॥

বেদের বস্ত্র অর্থাৎ কর্ম ফল বোধনের প্রকার এই যে অর্থ শূন্য স্বর্গাদি নাম সৃষ্টি করিয়া তত্তদ্বিষয়ের চিন্তায় বুদ্ধিকে ব্যাকুলিত করিয়া দেয় । পরন্তু সুখ বাসনায় শয়ান পুরুষ যেমন স্বপ্ন যোগে সুখ দর্শন মাত্র করে, বস্ত্রতঃ ভোগ করিতে পায় না, তাহার ন্যায় মায়াময় পথে ভ্রমণকারি জন তত্তৎ লোক প্রাপ্ত হইলেও পরমার্থতঃ নিরবদ্য সুখ লাভ করিতে পায় না ॥ ২ ॥

অতএব নামমাত্র ভোগ্য বস্তুতে যত্ন করা পণ্ডিত ব্যক্তির কর্তব্য নহে, যাবন্মাত্র ভোগ্য বিষয় দ্বারা দেহ যাত্রা নির্কাহ হইতে পারে বুদ্ধিমান্ লোকে তাবন্মাত্রই গ্রহণ করিবেন । তাহাতেও আসক্ত হইবেন না এবং তাহা যে সুখপ্রদ নহে ইহা নিশ্চয় করিয়া রাখিবেন । আর দেহযাত্রা নির্কাহার্থ বস্ত্র যদি প্রকারান্তরে সিদ্ধ হয় তাহা হইলে পুনর্বার তদর্থ পরিশ্রম বুধা বোধ করিয়া তাহার

সিদ্ধেহুত্বার্থে ন যতেত তত্র পরিশ্রমং তত্র সমীক্ষমাণঃ ॥ ৩ ॥

সত্যাং ক্ষিতৌ কিং কশিপোঃ প্রয়াসে বাহৌ স্বসিদ্ধে হুপবহঁগৈঃ কিং।

সত্যঞ্জলৌ কিং পুরুধানপাত্র্যা দিব্যকলাদৌ সতি কিং দুকূলৈঃ ॥ ৪ ॥

চীরাণি কিং পথি ন সন্তি দিশন্তি ভিক্ষাং নৈবাজ্জি পাঃ পরভূতঃ সরিতোপ্যশুয্যন্।

রুদ্ধা গুহাঃ কিমজিতোহবতি নোপসন্নান্ কস্মাদ্ভুজন্তি কবয়ো ধনদুর্মদাক্ষান্ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অনুপথৈব সিদ্ধে সতি। তত্র প্রবৃত্তে পরিশ্রমং পশ্যন্ ন যতেত ॥ ৩ ॥

অনুপথ সিদ্ধিমাহ সত্যামিতি দ্বাভ্যাং। কশিপোঃ শয্যায়াঃ স্বতঃ সিদ্ধে বাহৌ সতি উপবহঁগৈঃ উচ্ছীর্ষকৈঃ। পুরুধা বহু প্রকারয়া অন্নপাত্র্যা ভোজনপাত্রৈণ ॥ ৪ ॥

নহু দিক্ সন্ধ্যাবো নাম নগ্নত্বমেব বন্ধলং অন্নং তোয়ং বাসঃ স্থানঞ্চ যাচঞা প্রযত্নং বিনা কথং প্রাপ্যেত তত্রাহ চীরাণি বস্ত্রখণ্ডানি। পরান্ বিভ্রতি পুষ্পন্তি ফলাদিভির্গে গুহা গিরিদর্যঃ। নহু কদাচিদেবামলাভে কিং কার্যং তত্রাহ অজিতো হরিঃ উপসন্নান্ শরণাগতান্ কিং ন অবতি নরক্ষতি কিং শব্দস্ত পূর্বত্রাপি সম্বন্ধঃ। উক্তঞ্চ ভোজনাচ্ছাদনে চিস্তাং বৃথা কুর্কন্তি বৈষ্ণবাঃ। যোহসৌ বিশ্বস্তুরো দেবঃ কথং ভক্তানুপেক্ষতে ইতি ধনেন যোদুর্মদ স্তেনাক্ষান্ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

যত্নে পরিশ্রমং ধনিকজনোপাসনাদিকং ॥ ৩ ॥

সমর্থস্যান্যথা সিদ্ধিমাহ সত্যামিতি। কশিপোঃ শয্যায়াঃ বাহৌ স্বসিদ্ধে স্বতঃ সিদ্ধে সতি উপবহঁগৈঃ উচ্ছীর্ষকৈঃ পুরুধা পুরুঃ বহুঃ প্রকারে বা অন্নপাত্র্যা ভোজনপাত্রৈণ ॥ ৪ ॥

নহু শীতত্রাণোপায়ঃ কস্তত্র সাক্ষেপং ক্রুধ্যন্নিবাহ চীরাণি বস্ত্রখণ্ডানি। নহু ততোপি জাঠরানলো দুর্কারস্তত্র তথৈবাহ অজ্জি পা অপি কিং নৈব ভিক্ষাং দিশন্তি দদতি। মনুষ্যাঃ থলু মা দদতু নামেতি ভাবঃ। স্বতঃ পরান্ বিভ্রতি ফলাদিভিঃ পুষ্পান্তীতি তর্হি পানার্থং জলন্ত মৃগ্যমেবেতি চেৎ ধিক্ তব বুদ্ধিমিত্যাহ সরিতোপীতি নহু শিলাবর্ষাং ত্রাণার্থং পর্ণশালা কাচিদপেক্ষিতব্যেবেতি চেত্তত্রাহ রুদ্ধা ইতি গুহাং প্রবিশ্য ব্যাভ্রাদয়ঃ খাদন্তি চেত্তত্রাহ কিমজিত ইতি ব্যাভ্রাদীনামপি স এবান্তর্ধামী ভক্তবৎসলস্তান্ কথং তত্র প্রেরয়িত্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

নিমিত্তও আর যত্ন করিবেন না ॥ ৩ ॥

মহারাজ ! দেহ যাত্রা নির্বাহার্থ অনেক বিষয় প্রকারান্তরে সিদ্ধ আছে তদর্থ যত্ন করা নিরর্থক, দেখ ভূমি সর্বত্রই আছে তাহাতে শয়ন করা যাইতে পারে, তবে শয়নার্থ শয্যার প্রয়াসের আবশ্যক কি ? অপর স্বতঃ সিদ্ধ দুইটী বাহু রহিয়াছে, তাহাতে মস্তক রাখিয়া অনায়াসে নিদ্রা যাইতে পারা যায়, তাহা থাকিতে অনু উপবহঁগ অর্থাৎ বালিশের প্রয়োজন কি ? আর অঞ্জলি বিদ্যমান থাকিতেই বহু বিধ ভোজন পাত্রের চেক্টয় আবশ্যক কি ? অর্থাৎ যখন যাহা ভোজন করিতে ইচ্ছা হইবে তখন তাহা হস্তে রাখিয়া ভোজন করিলেই সিদ্ধি হইবে এবং দিক্ ও বৃক্ষত্বক্ সর্বত্রই অনায়াস লভ্য, এ সকল থাকিতে পটুবস্ত্রের চেক্টয় প্রয়োজন কি ? ॥ ৪ ॥

যদিও দিঘাসাঃ হইলে শরীর নগ্ন থাকে এবং বন্ধল, অন্ন, জল, বাসস্থান, এসমস্তও বিনা যাচঞায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সত্য, তথাচ তদর্থ ধনদুর্মদাক্ষ ব্যক্তিদিগের সেবায় প্রয়োজন কি ? পথে কি জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড পড়িয়া থাকে না ? বৃক্ষ সকল কি ফলাদি দ্বারা পরকে পোষণ করে না ? তাহাদের নিকট যাচঞা করিলে তাহারা কি ভিক্ষা দেয় না ? সকল নদীই কি শুষ্ক হইয়া গিয়াছে ? সমুদায় পর্বতেরই গুহা কি রুদ্ধ হইয়াছে ? যদি এ সমস্ত বস্তু কদাচিৎ লভ্য না হয় তাহা হইলেও ভগবান্ হরি কি শরণাগত ব্যক্তিদিগের রক্ষা করেন না ? ॥ ৫ ॥

এবং স্বচিন্তে স্বতএব সিদ্ধ আত্মা প্রিয়োহর্থো ভগবাননন্তঃ ।

তং নিবৃত্তঃ সন্নিয়তার্থো ভজ্যেত সংসারহেতুপরমশ্চ যত্র ॥ ৬ ॥

কস্তাং ত্বদাত্ম্য পরামুচিত্তামৃতে পশুনসতীং নাম কুর্যাৎ ।

পশ্যান্ জনং পতিতং বৈতরণ্যাং স্বকৰ্ম্মজান্ পরিতাপাঞ্জুষানং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদা তেন কিং কর্তব্যং হরিস্ত সেব্য ইত্যাহ এবং বিরক্তঃ সন্ তং ভজ্যেত । ভজনীয়দ্বৈ হেতবঃ স্বচিন্তে স্বতএব সিদ্ধঃ যত আত্মা অতএব যঃ প্রিয়ঃ তস্যচ সেবা সুধরূপৈব । অর্থঃ সত্যঃ নন্দনাত্মবন্ধিত্যা । ভগবান্ ভজনীয় গুণঃ অনন্তঃ নিত্যঃ য এবং ভূতঃ তং ভজ্যেত নিয়তার্থঃ নিশ্চিতস্বরূপঃ । তদনুভবানন্দেন নিবৃত্তঃ সন্নিতি স্বতঃ সুখাত্মকং দর্শিতং । কিঞ্চ যত্র যশ্চিন্ ভজনে সতি সংসার হেতো রবিদ্যায়া উপরমো নাশো ভবতি ॥ ৬ ॥

এতদেবান্য চিন্তা নিন্দয়া দৃঢ়য়তি ক ইতি তাং তথাভূতাং পরস্য হরেরনুচিন্তাং ধারণামনাদাত্য পশুন কৰ্ম্মজ্ঞান্ বিনা । যথা পশুরেব স দেবানামিতি ক্রতেঃ । অসতীং বিষয়চিন্তাং কো নাম কুর্যাৎ তয়া চিন্তয়া বৈতরণ্যাং পতিতং তত্রচ স্বকৰ্ম্মজা-নাধ্যাত্মিকাদি ক্লেশান্ সেবমানং জনং পশ্যান্ । বৈতরণী যমহারস্থা নদী তত্তুল্যত্বাৎ সংসৃতি বৈতরণী ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং তত্র তত্র ভগবত্যেব তাৎপর্যে সতি স্বচিন্তে স্বত এব সিদ্ধঃ শ্রীভগবানেব পরমপুরুষার্থতয়া সেব্যঃ কিং তত্তদাগ্রহণেত্যাহ এষ স্বচিন্ত ইতি তস্মাদ্ভারত সৰ্ব্বাশ্বেত্যাदिना যুক্তং তদেব পুনর্নির্णीयत ইতি ভাবঃ । চন্দ্রেনানুযঞ্জিকমেবাবিদ্যানিবৃত্তিঃ ফলমিতি বোধিতং ॥ ৬ ॥

ব্যতিরেকেণ তদেব দৃঢ়য়তি কস্তামিতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু তর্হি ভজনীয়েশ্বরস্য তত্ত্বজনোপকরণানাং চাষেযং তু কর্তব্যমেব যোগিভিরিতি চেত্তত্রাহ স্বচিন্তে স্বতএব সিদ্ধো যত আত্মা চিন্তাধিষ্ঠাতা বাহুদেব ইতি নাপ্যাবাহনাদি শ্রম ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ তস্য ভজনং স্বত এব ভবিতুমুচিতমিত্যাহ প্রিয় ইত্যাদি-ভিশ্চতুর্ভির্বিশেষণৈঃ প্রিয়ঃ স্বভাবত এব প্রেমাস্পদং নচ প্রেমাস্পদত্বেন পতিপুত্রাদিরূপোহনর্থঃ । যতোহর্থঃ পরম বস্তুরূপঃ বস্তুরূপত্বেন ন কেবলমন্তরাশ্চৈব যতো ভগবান্ সৌন্দর্যাদিশুণবৎস্বেন দৃশ্যঃ । নচ তত্র দেশনিয়ম ইত্যাহ অনন্তঃ সর্বব্যাপকত্বাৎ সর্বত্রৈব দেশে স্থিতঃ । নচ ভজনে শ্রমঃ কোপীত্যাহ নিবৃত্তঃ ভজনানন্দমগ্নঃ সন্ নিয়তঃ প্রেমৈব ভক্তাবনুসংহিতোহর্থঃ প্রয়োজনং যস্য তথাভূতঃ সন্ । যথা । নিত্যমেতাবস্তি নামানি গৃহীতব্যানি এতাবতী কথা শ্রোতব্যা এতাবত্যাঃ প্রণতয়ঃ কর্তব্য্যাঃ এতাবৎ কালং ধ্যানং কর্তব্যমিত্যেব নিষমযুক্তানি কীর্তনশ্রবণাদীনি যস্য তথা ভূতঃ সন্ ভজ্যেত যত্র ভজনে সংসার হেতোরবিদ্যায়া উপরমশ্চ ভবেদিতানুসংহিতং ফলং ভক্তমতে । জ্ঞানযোগিনোর্মতেতু সংসারহেতুপরম এবানুসংহিতং ফলং চকারঃ পাদপূরণে নিয়তার্থো নিশ্চলস্বরূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ব্যতিরেকেণ তদেবাহ ক ইতি পরস্য হরেরনুচিন্তাং তাং প্রসিদ্ধাং ভক্তিমনাদাত্য পশুন কৰ্ম্মজ্ঞান্ বিনা পশুরেব স দেবানা-মিতি ক্রতেঃ । অসতীং বিষয়চিন্তাং কোনাম কুর্যাৎ ॥ ৭ ॥

এই রূপ বিবেচনা দ্বারা বিষয় মাঝে বিরক্ত হইয়া আপনার চিন্তে স্বতঃ সিদ্ধ আত্মার সেবা করা কর্তব্য অর্থাৎ তাঁহাতেই মনোধারণা করা উচিত । তিনি সত্য, অন্ম অন্ম অনাত্ম পদার্থের তুল্য মিথ্যা নহেন এবং উপাস্যের যত গুণ থাকা আবশ্যক, তৎ সমুদায়ে সুসম্পন্ন ও অনন্ত অর্থাৎ নিত্য স্বরূপ । তাঁহার প্রতি নিশ্চিত রূপে মনোধারণ করিলে তদনুভবানন্দে নিবৃত্ত হইতে পারে, অপর, সংসারের হেতুরূপা অবিদ্যারও উপরতি হয় ॥ ৬ ॥

পশু অর্থাৎ কৰ্ম্মজ্ঞ ভিন্ন অন্ম কোন্ লোক ঐ প্রকার ভগবান্ হরির আরাধনায় অনাদর করিয়া বিষয় চিন্তা করিবে ? বিষয় চিন্তায় রত হইলে সংসৃতি রূপ ভয়ানক বৈতরণী অর্থাৎ যম দ্বারস্থ নদীতে পতিত হইয়া স্ব স্ব কৰ্ম্ম জন্ম আধ্যাত্মিকাদি ক্লেশ ভোগ করিতে হয়, ইহা দেখিলে কোন ব্যক্তির তাহাতে প্রবৃত্তি হইবে না ॥ ৭ ॥

কেচিৎ স্বদেহান্তর্হৃদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তং ।

চতুর্ভুজং কঞ্জরথাস্ত্রশঙ্খগদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি ॥ ৮ ॥

প্রসন্নবক্ত্রং নলিনায়তেক্ষণং কদম্বকিজঙ্কপিশঙ্গবাসনং ।

লসন্মহারত্নহিরণ্ময়াঙ্গদং ক্ষুরমহারত্নকিরীটকুণ্ডলং ॥ ৯ ॥

উন্মিদ্ৰ হৃৎপঙ্কজকর্ণিকালয়ে যোগেশ্বরাস্থাপিতপাদপল্লবং ।

শ্রীলক্ষণং কৌস্তভ রত্নকঙ্করমগ্নানলক্ষ্ম্যা বনমালায়াচিতং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তামেব ধারণাং সবিশেষমাহ কেচিদিতি ষড়্ভিঃ । কেচিদিহিঃ স্বদেহস্য অন্তর্স্থিত্যে বহুদয়ঃ তত্র যোহবকাশস্তস্মিন্ বসন্তং প্রাদেশস্তর্জনাঙ্গুষ্ঠয়োবিস্তারঃ সএব মাত্রা প্রমাণং যন্তেতি হৃদয়পরিমাণং তত্রোপচর্যতে । কঙ্করং পদ্মং রথাস্ত্রং চক্রং ॥ ৮ ॥

নলিনং পদ্মং তদং প্রসন্নং আয়তে দীর্ঘে জেফণে যন্ত । কদম্ব কুসুমস্য কিঙ্করঃ কেশর স্তম্বং পিশঙ্গে পীতে বাসসী বস্যা । লসন্তি মহারত্নানি যেষু তানি স্বর্ণময়ানি অঙ্গদানি যন্ত ক্ষুরস্তি চ তানি মহারত্নানি চ তন্ময়ানি কিরীট কুণ্ডলানি বস্যা ॥ ৯ ॥

উন্মিদ্ৰং বিকসিতং যং হৃৎপঙ্কজং তস্য কর্ণিকৈবালয়ঃ স্থানং তস্মিন্ । যোগেশ্বরৈরাস্থাপিতৌ পাদপল্লবৌ বস্যা শ্রীরেব লক্ষ্মং চিহ্নং তদ্বক্ত্রং পাদাদি বিহিতো মন্থরী যো ন প্রত্যয়ঃ । কৌস্তভং রত্নং কঙ্করয়াং বস্যা । অগ্নানী লক্ষ্মীঃ শোভা বস্যাঃ তয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তত্রাপোক দেশিনাং মতমাহ । কেচিদিত্যাदिना तत्र केचिदिति सार्द्धं चतुर्भुजं वाष्ठास्तर्धमिनो धारणेयं । गर्तोदक शायिरूप समष्ट्यास्तर्धमि धारणात् तृतीयस्वरूपे तद्वर्णानुसारेण ज्ञेया । सैव सृचिता तं सत्यमानन्दनिधिं तज्जेतेति ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥

শ্রীবিধ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ বৈরাগ্যং ভক্তেরম্বয়ব্যতিরিক্তোচ প্রদর্শ্য পুনরপি যোগিনাং পূর্বোক্তধারণাতোহপ্যতিশ্রেষ্ঠামন্তর্ধামিনশ্চিদ্বদনরূপস্য ধারণামাহ কেচিদিতি পূর্বোক্ত বৈরাজ ধারণা নিষ্ঠেভ্যোপ্যতিশ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ । কিস্ব বক্ষ্যমাণ বাক্যানুসারেণ বৈরাজ ধারণা-ভ্যাসেন শুদ্ধচিত্তা এবং তদন্তর্ধামিন শ্চিদ্বদন রূপস্ত ধারণাং কুর্য়ুরিত্যভিপ্রায়েণাহ কেচিদিতি অত্র ধারণায়াং চতুর্বিধা যোগিনঃ সম্ভবন্তি তত্র প্রথমা ভগবদ্রূপমনালম্বমানাঃ প্রাণমনোধারণাবন্তঃ শ্রীভাগবতাহ সংমতা বিগীতা এব । দ্বিতীয়াঃ পূর্বোক্তবৈরাজ-ধারণা শুদ্ধচিত্তা মৃগালগোঁরায়াতশেষভোগেত্যাदि तृतीयस्वरूपे तदन्तर्धमि धारणावन्तः । तृतीया वैराजधारणानन्तरं वाष्ठीविराड-स्तर्धमि । चतुर्भुजरूपधारणावन्तश्चतुर्थः स्वतएव शुद्धचित्तः । प्रथमत एव वाष्ठास्तर्धमि चतुर्भुजधारणावन्त स्तएवात्र केचिं शब्देनो-च्यन्ते । प्रাদेशमात्रमिति प्रাদेशप्रमाणहृदये पोयस्यां पुरुषं तावन्मात्रप्रदेशेप्यतिशयशक्त्या पञ्चदशवीर्यं पुरुषाकारप्रमाणं सन्तं वयसि कैशोरे इत्याहुतेः । वसन्तं तत्रास्तर्धमितया कृतवासं ॥ ८ ॥

মহারত্নানি পদ্মরাগাদীনি ॥ ৯ ॥

উন্মিদ্ৰং বিকসিতং হৃৎপঙ্কজং তস্য কর্ণিকৈবালয়ঃ স্তত্র যোগেশ্বরৈরাস্থাপিতৌ পাদপল্লবৌ বস্যা তমিতি তদ্বক্ত্রান্ যোগেশ্বর-নপি ধ্যায়েদিতি ভাবঃ । শ্রীলক্ষণং শ্রীরেবলক্ষ্ম বানস্তনোন্ধে লক্ষ্মীরেখাযুক্তং । পাদাদি বিহিতো মন্থরী যো ন প্রত্যয়ঃ কৌস্তভরত্নং

কতিপয় লোকে স্ব স্ব দেহের অভ্যন্তরে যে হৃদয় রূপ অবকাশ আছে তাহাতে বাসকারি প্রাদেশমাত্র পরিমাণ পুরুষেরই প্রতি মনো ধারণ করিয়া তাঁহারই স্মরণ করিয়া থাকেন । সেই পুরুষ চতুর্ভুজ এবং তাঁহার ভুজ চতুর্ভুজে শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, বিরাজমান ॥ ৮ ॥

তাঁহার বদন অতিশয় প্রসন্ন, নয়নদ্বয় নলিন তুল্য প্রফুল্ল এবং আয়ত, বসন কদম্ব কুসুমের কেশ-রের ন্যায় পীতবর্ণ এবং রত্ন খচিত, স্বর্ণময় অঙ্গদ তথা কিরীট ও কুণ্ডল অমূল্য রত্নে দেদীপ্যমান ॥ ৯ ॥

আর তাঁহার দুইটি পদপল্লব যোগেশ্বরগণ স্ব স্ব বিকসিত হৃৎপদ্মের কর্ণিকারূপ আলয়ে সংস্থাপিত করিয়া সতত চিন্তা করেন এবং তিনি শ্রীবৎস রূপ চিহ্নিত কৌস্তভমণি ও অগ্নান্য রত্ন তাঁহার গ্রীবা দেশে শোভমান এবং গলদেশে অগ্নান শোভাশালিনী বনমালায় বেষ্টিত ॥ ১০ ॥

বিভূষিতং মেখলয়াঙ্গুরীযকৈশ্মহাধনৈনুপূরকঙ্কণাদিভিঃ ।
 স্নিগ্ধামলাকুঞ্চিত নীলকুন্তলৈর্বিরোচমানাননহাসপেশলং ॥ ১১ ॥
 অদীনলীলাহাসিতেক্ষণোল্লসদ্ভ্রুতসংসৃচিত ভূষানুগ্রহং ।
 ঈক্ষেত চিন্তাময়মেতমীশ্বরং যাবন্মনো ধারণয়াবতিষ্ঠতে ॥ ১২ ॥
 একৈকশোঙ্গানি ধিয়ানুভাবয়েৎ পাদাদি যাবদ্ধাসিতং গদাভূতং ।
 জিতং জিতং স্থানমপোহ ধারয়েৎ পরং পরং শুধ্যতি ধীর্যথা যথা ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বনমালয়া আচিতং ব্যাপ্তং ॥ ১০ ॥

স্নিগ্ধাদি বিশিষ্টৈঃ কুন্তলৈর্বিরোচমানে আননে যো হাসঃ তেন পেশলং সূন্দরং ॥ ১১ ॥
 অদীনমুদারং বল্লীলা হাসিতং তেন যদীক্ষণং তস্মিন্নুল্লসন্তো যে ভ্রুতসংসৃচিতো ভূষানুগ্রহো যেন ।
 চিন্তাময়ং চিন্তয়া আবির্ভবন্তং ॥ ১২ ॥
 তশ্চৈব ধ্যানমাহ একৈকশ ইতি । অনুভাবয়েৎ ধ্যয়েৎ । যদ্বৎ জিতং অবত্নতঃ স্কুরিতং পাদ গুল্ফাদি স্থানং অবয়বং
 তত্তদপোহ ত্যক্তা পরং পরং জজ্ঞা জাযাদি ধারয়েৎ ধ্যয়েৎ শুধ্যতি তস্মিন্ নিশ্চলা ভবতি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঈক্ষেতেত্যর্ককং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদগুণন হিরণ্ময়সূত্রং কঙ্করায়াঃ যস্য তং আচিতং ব্যাপ্তং ॥ ১০ ॥

মহাধনৈর্বহুমূল্যৈঃ স্নিগ্ধাদি বিশিষ্টৈঃ কুন্তলৈর্বিরোচমানে আননে যো হাসস্তেন পেশলং মনোহরং ॥ ১১ ॥
 অদীনমতিমাধুর্য্যং বল্লীলাহাসিতং তদ্বুক্তমীক্ষণং উল্লসন্নুল্লাসং প্রাপুবন্ ভ্রুতসংসৃচিতো ভূষানুগ্রহো যেন
 তং চিন্তাময়ং চিন্তয়েবাবির্ভবন্তং ॥ ১২ ॥
 অশ্চৈব ধ্যানমাহ একৈকশ ইতি নু নিশ্চিতং ভাবয়েৎ ধ্যয়েৎ । জিতং জিতং ধ্যানেনাভ্যস্তং স্থানং পাদগুল্ফাদি অপোহ
 ত্যক্তা পরং পরং জজ্ঞাজাযাদি ধারয়েৎ । স্তমনঃ প্রযোজ্যং গ্রাহয়েদিত্যর্থঃ । যথাযথা ধীশ্চ শুধ্যতি বিষয়লাপ্পট্যং ত্যজতি তথা
 তথা ধারয়েদিতি চিন্তাশুদ্ধিতারতম্যেনৈব ধ্যানতারতম্যমুক্তং । তেনাত্যস্তাশুদ্ধচিত্তস্ত নাত্রাধিকারঃ কিন্তু বৈরাজধারণায়ামেবেতি
 ব্যঞ্জিতং ॥ ১৩ ॥

অপর তাঁহার সকল অবয়ব মেখলা অঙ্গুরী এবং নূপুর কঙ্কণাদি মহামূল্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, আর
 তাঁহার বদন ঈষৎ কুঞ্চিত স্নিগ্ধ নির্মল নীলবর্ণ কুন্তলে অতিশয় শোভমান এবং হাস্য দ্বারা পরম
 রমণীয় ॥ ১১ ॥

তাঁহার উদার লীলা হাস্য সহিত কটাক্ষপাতে চমৎকার ভ্রাতঙ্গী দেদীপ্যমানা হয়, তাহাতেই ভূরি
 ভূরি অনুগ্রহ চিহ্ন প্রকাশ পায়, অতএব যে পর্য্যন্ত ধারণায় মনঃ থাকিতে পারে তাবৎ সেই
 চিন্তাময় ঈশ্বরের চিন্তা করিবে ॥ ১২ ॥

ঐ ভগবান্ গদাধারির এক একটা অঙ্গ অবলম্বন করিয়া ধ্যান করিতে হইবে, পাদ গুল্ফাদি
 যে অবয়ব অবত্নতঃ স্কুরিত হয় সে সকলে বিশেষ মনযোগের প্রয়োজন নাই । তাহা পরিত্যাগ
 করিয়া পর পর জজ্ঞা জানু প্রভৃতির চিন্তা করিবে, তাহাতেই বুদ্ধি নিশ্চলা হইবে ॥ ১৩ ॥

এই রূপে যাবৎ পরাধর এবং দ্রষ্টা স্বরূপ বিশেষধরে প্রেম লক্ষণ ভক্তিযোগ না জন্মে তাবৎ

যাবন্নজায়েত পরাবরেহস্মিন্ বিশেষধরে দ্রষ্টরি ভক্তিব্যোগঃ ।

তাবৎ স্থবীঃ পুরুষশ্চ রূপং ক্রিয়াবসানে প্রযতঃ স্মরেত ॥ ১৪ ॥

স্থিরং স্তব্ধং চাসনমাস্থিতো যতি র্যদা জিহাস্থিরিমমঙ্গলোকং ।

দেশেচ কালেচ মনো ন সজ্জয়েৎ প্রাণান্নিষচ্ছেন্নমনসা জিতাস্থঃ ॥ ১৫ ॥

মনঃ স্ববুদ্ধ্যামলয়া নিষম্য ক্ষেত্রজ্ঞ এতাং নিলয়েত্তমাত্মনি ।

আত্মানমাশ্রয়বরুধ্য ধীরো লক্কোপশান্তি র্ধিরমেত কৃত্যাং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পূর্বোক্ত বৈরাজ ধারণায়া এতদ্ধারণাঙ্গত্বমাহ যাবদিতি । পরে ব্রহ্মাদয়োহবরে কনিষ্ঠা যস্মাৎ । কুতঃ বিশেষধরে দ্রষ্টরি নতু দৃশ্যে চৈতন্যধনত্বাৎ ভক্তিব্যোগঃ প্রেমলক্ষণঃ । ক্রিয়াবসানে আবশ্যক কৰ্ম্মানুষ্ঠানান্তরং । অনেন কৰ্ম্মাপি ভক্তিব্যোগপর্যন্ত-মেবেত্যুক্তং ॥ ১৪ ॥

এবং তাবদাসন্নমৃত্যোঃ পুংসঃ কৃত্যমুক্তং । ইদানীং তস্মৈব স্বয়ং দেহং ত্যক্তুমিচ্ছতঃ কৃত্যমাহ স্থিরমিতি সাক্ষৈশ্চতুর্ভিঃ অঙ্গ হে রাজন্ এবং ভূতো যতি র্যদা ইমং লোকং দেহং জিহাস্থ হীতুমিচ্ছতি । তদা দেশে পুণ্যক্ষেত্রে কালেচ উত্তরায়ণাদৌ মনো ন সজ্জয়েৎ সঙ্গং ন প্রাপয়েৎ ন দেশ কালৌ যোগিনঃ সিদ্ধিহেতু কিন্তু যোগ এবতি দৃঢ় নিশ্চয়ো ভূত্বা স্থিরঃ স্তব্ধকরং চাসন-মাস্থিতঃ প্রাণান্নিষচ্ছেদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

এতাং বুদ্ধিং ক্ষেত্রজ্ঞে বুদ্ধাদি দ্রষ্টরি নিলয়েৎ প্রবিলাপয়েৎ । তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞং আত্মনি শুদ্ধে । তঞ্চ শুদ্ধমাত্মানং আত্মনি ব্রহ্মণি অবরুধ্য একীকৃত্য লক্কোপশান্তিঃ প্রাপ্তনিবৃত্তিঃ সন্ কৃত্যাদিরমেৎ । ততঃ পরং প্রাপ্যভাবাৎ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যাবদিতি । ভক্তিব্যোগঃ কেচিৎ স্বদেহান্তরিত্যাদিনোক্ত সাধন লক্ষণাভিনিবেশঃ অন্তর্ভুক্তঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

মন ইতি তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞং স্বরূপ ভূতয়া বুদ্ধ্যা আত্মনি তদ্রূপত্বাদি রহিতে শুদ্ধে জীবে অন্তর্ভুক্তঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অতএবাসুচিহ্নত্বাদেতজপং যাবদ্যাতুং ন শকুয়াৎ তাবদ্বৈরাজরূপমেব ধ্যায়েদিত্যাহ যাবদিতি । পরে ব্রহ্মাদয়োহবরে বস্মাৎ কুতঃ বিশেষধরে দ্রষ্টরি নতু দৃশ্যে ভক্তিব্যোগঃ যোগাঙ্গভূতধ্যানলক্ষণঃ ক্রিয়াবসানে আবশ্যককৰ্ম্মানুষ্ঠানান্তরং ॥ ১৪ ॥

অথ তৈশ্চৈব ভক্তিমিশ্রযোগিনঃ স্বয়ং দেহত্যাগকৃত্যমাহ স্থিরমিতি লোকং দেহং যদা জিহাস্থর্ভবেৎ তদা দেশে পুণ্যক্ষেত্রে কালে চোত্তরায়ণাদৌ মনো ন সজ্জয়েৎ সঙ্গং ন প্রাপয়েৎ । যোগিনঃ কালদেশৌ ন সিদ্ধিহেতু কিন্তু যোগ এবতি দৃঢ়নিশ্চয়ো ভূত্বা প্রাণান্নিষিয়াণি মনসা নিষচ্ছেৎ । প্রাণান্ননোনিষম্যান্ কুর্যাদিত্যর্থঃ । তেন নিয়ন্তরি মনসি ইন্দ্রিয়াণি প্রবিলাপয়ে দিতি দ্যোতিতং ॥ ১৫ ॥

ততস্তন্মনঃ স্ববুদ্ধ্যা নিষম্যোতি মনো বুদ্ধৌ প্রবিলাপয়েদিতি ভাবঃ । এতাং স্ববুদ্ধিং ক্ষেত্রজ্ঞে বুদ্ধাদি দ্রষ্টরি জীবে নিলয়েৎ প্রবিলাপয়েৎ । তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞমাত্মনি শুদ্ধজীবে তং আত্মানং আত্মনি ব্রহ্মণি অবরুধ্য একীকৃত্য লক্কোপশান্তিঃ প্রাপ্তনিবৃত্তিঃ সন্ কৃত্যাদিরমেৎ । মুক্তস্য কর্তব্যান্তরাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

পর্যন্ত আবশ্যক ক্রিয়ানুষ্ঠানের পর যত্ন পূর্বক তাঁহার স্থূলতর রূপের স্মরণ করিবে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! ঐ রূপে যোগকারী ব্যক্তি যদি স্বয়ং দেহ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে পুণ্যক্ষেত্রে এবং উত্তরায়ণকালের প্রতি মনোযোগ না করিয়া অর্থাৎ দেশ কাল সিদ্ধির কারণ নহে, এই রূপ নিশ্চয় করিয়া স্তব্ধকর আসনে অধ্যাসীন হইয়া মনো দ্বারা প্রাণ জয় করত প্রাণায়াম করিবেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর নির্মল বুদ্ধিব্যোগে মনের নিয়ম করিয়া সেই বুদ্ধিকে ক্ষেত্রজ্ঞে অর্থাৎ বুদ্ধ্যাদির দ্রষ্টা জীবেতে বিলীন করিবেন, পরে ক্ষেত্রজ্ঞকে শুদ্ধ আত্মায় লয় করিয়া সেই শুদ্ধ আত্মাকে পরব্রহ্মের সহিত ঐক্য করিবেন, তাহার পরেই নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া কৃত্য হইতে বিরত হইবেন অর্থাৎ তৎপরে আর প্রাপ্য বস্তু নাই ॥ ১৬ ॥

ন যত্র কালোহনিমিষাং পরঃ প্রভুঃ কুতোহু দেবা জগতাং য ঈশিরে ।

ন যত্র সত্ত্বং ন রজস্তমস্চ ন বৈ বিকারো ন মহান্ প্রধানঃ ॥ ১৭ ॥

পরং পদং বৈষ্ণবমামনন্তি তদ্যন্তেতি নেতিত্যতদুৎ সিসৃক্ষবঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবাহ ন যত্রোতি । যত্র আত্ম স্বরূপে কালোহু প্রভুঃ কিমপি কর্তুং ন সমর্থঃ । অতএব দেবা ন প্রভবঃ ইত্যাহ অনিমিষাং দেবানাং পরঃ প্রভুঃ কালোপি যত্র ন প্রভুঃ তত্র কুতোহু দেবাঃ প্রভবঃ স্মৃঃ । দেবনিষম্যানাং জগতাং প্রাণিনাং কা বার্হেত্যাহ জগতামিতি । কুতো ন প্রভবস্তীত্যপেক্ষায়াং নিরুপাধিত্বাদিত্যাহ ন যত্রোতি । যদ্বা জগৎ কারণান্যপি ন যস্য সৃষ্ট্যাদৌ প্রভবস্তীত্যাহ ন যত্রোতি বিকারোহহঙ্কারঃ ॥ ১৭ ॥

নিরুপাধিত্বং কুত ইত্যত আহ পরমিতি । যদ্ব্যস্তাং অতঃ আত্মব্যতিরিক্তং নেতি নেতীত্যেবমুৎসৃষ্টুমিচ্ছবো দৌরাভ্যাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৎফলঞ্চ দ্বিবিধং ব্রহ্ম কৈবল্যপ্রাপ্তিরৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিচ । ভক্তিসিদ্ধজ্ঞাননিষ্ঠত্বাভুক্তিময়জ্ঞাননিষ্ঠত্বাচ্চ । অত উত্তরাবস্থানজ্ঞানি-
লাদিভ্যায়েন তত্রৈব বৈকুণ্ঠাভিযুক্তিদর্শনার্থমাহ ন যত্রোতি যুগ্মকেন । অত্র শ্রীবৈকুণ্ঠস্ত সচ্চিদানন্দরূপত্বং শ্রীভগবতৈবোক্তং । তদবস্থা
এবমেতান্ ময়া দিষ্টানহু তিষ্ঠন্তি মে পথঃ । ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদ্ ব্রহ্ম পরমং বিহুঃ । মে পথঃ জ্ঞানকর্ম্মভক্তিলক্ষণান্
মৎপ্রাপ্ত্যুপায়ান্ । জ্ঞানকর্ম্মণোরপি ভক্তেষু ভক্তেঃ প্রথমতঃ কচিং কিক্খিং সাহায্যকারিত্বাৎ । ক্ষেমং মন্ত্রক্ৰিমঙ্গলময়ং
মৎস্থানং পরমং ব্রহ্মেতি বিদুর্জ্ঞানন্তি । ইথমেবোদাহরিষ্যতে চ । ইতিদং চিন্ত্য ভগবান্ মহাকারণিকো বিহুঃ । দর্শয়ামাস লোকং
স্বং গোপানাং তমসঃ পরং । সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদ্ ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনং । যদ্ধি পশুন্তি মুনয়োগুণাপায়ে সমাহিতা ইতি । উভয়-
ত্রাপি চকারাদধ্যাহারাদিনা ত্বর্ষাস্তরং কষ্টং ভবতি । তৈরেব চ তমসঃ প্রকৃতেঃ পরমিতি বৈকুণ্ঠস্তাপি বিশেষণত্বেন ব্যাখ্যাতিমিতি ॥ ১৭
পরং পদমিতি অতঃ চিদ্যতিরিক্তং নেতিনেতীত্যেবমুৎসৃষ্টুমিচ্ছবোদৌরাভ্যাং ভগবদাত্মনোরভেদদৃষ্টিং বিমূঢ়্য অহং শ্রীভগবতঃ
পদং চরণারবিন্দং পদে পদে প্রতিক্ষণং হৃদা উপগুহ্য আশ্লিষ্য । অনন্যাসৌহৃদা নাশ্লিষ্যন্ সৌহৃদং যেষাং তথাভূতাঃ সন্তো যদামনন্তি
জ্ঞানন্তি তদবৈষ্ণবং পদং শ্রীবৈকুণ্ঠাখ্যামিতি ব্রহ্ম স্বরূপমেব তদিতি তাৎপর্যং । অনেন ভক্তিলক্ষণসাধনলিঙ্গেন নিরাকাররূপমর্থান্তরং
নিরন্তং । অত্র নিরাকারপরায়ণস্তাপি মুক্তাফলটীকাকৃতোদৈবাভিযুক্তিতা গীর্ষথা । তৎ পরং পদং বৈষ্ণবমামনন্তি অধিকৃতাধি-
ষ্ঠিতরাজ্যধিষ্ঠিতত্ববৎ । ব্রহ্মাদিপদানামপি বিফুনাধিষ্ঠিতত্বাৎ পরমিত্যুক্তং । বিফুনৈবাধিষ্ঠিতমিত্যর্থ ইতি অতএব শ্রুতাবপি তস্মৈ
স্বমহিমৈকপ্রতিষ্ঠিতত্বং । স ভগবান্ কশ্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি । স্মে মহিম্নীতি । অতএবোক্তং কর্তৃত্বং বেদ যএ স ইতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

নচ মুক্তং কোপ্যতিক্রাম্যতীত্যাহ যত্র প্রাপ্ত ব্রহ্মস্বরূপে তস্মিন্ অনিমিষাং দেবানামপি পরঃ শাস্তা কালো ন প্রভুঃ ।
তত্র কুতোহুদেবাঃ প্রভবেষুঃ যে দেবা ইন্দ্রাদ্যা জগতাং প্রাকৃতজগৎস্বৈব ঈশিরে ঈশাং চক্রিরে । নহু তদেব ব্রহ্ম কিং
স্বরূপং তত্রাহ । ন যত্র সত্ত্বমিতি যত্র ব্রহ্মপি বিকারোহহঙ্কারঃ ॥ ১৭ ॥

সদ্বাদয়ঃ কথং ন সস্তীত্যত আহ পরং প্রধানাং পরং অতএব বৈষ্ণবং পদং বিষ্ণোনির্বিশেষ স্বরূপং তৎ প্রসিদ্ধমেব তদপি
ভগবদ্ভুক্তা নারদাদয়ঃ এব যথা জ্ঞানন্তি ন তথা জ্ঞানিনোপীত্যাহ । যদ্ব্যস্ত নেতি নেতীত্যেবমুৎসৃষ্টুমিচ্ছবোদৌরাভ্যাং
সৃক্ষবঃ আসম্যগেবা মনন্তি জ্ঞানন্তি কিং কৃত্বা দৌরাভ্যাং কেবলং জ্ঞানিনামিব নিবুদ্ধিত্বং বিমূঢ়্য কীদৃশা অনন্য সৌহৃদা
বিফুসম্বন্ধব্যতিরিক্ত বস্ত্তনি স্নেহাভাববস্ত্তঃ অহং স্য পূজ্যস্ত শ্রীবিষ্ণোঃ পদং চরণারবিন্দং পদে পদে ক্ষণে ক্ষণে হৃদা উপগুহ্য

এই রূপে আত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হইলে দেবগণের পরম প্রভু কালও তাঁহার কিছু করিতে সমর্থ হয় না
দেবতারা কি রূপে সমর্থ হইতে পারিবেন ? অপর দেবগণ জগতের ঈশ্বর তাঁহারা যদি কিছু
করিতে না পারিলেন তবে তাঁহাদের অধীন প্রাণিদিগের ত কথাই নাই, অর্থাৎ তাহারাও কিছু
করিতে পারে না । ফলতঃ আত্ম স্বরূপ প্রাপ্ত হইলে আর অন্যের প্রভুত্ব সম্ভাবনা কি ? তদবস্থায়
সত্ত্ব রজঃ অথবা তমঃ কিছুই থাকে না এবং অহঙ্কারতত্ত্ব, মহত্ত্ব ও প্রকৃতি ইত্যাদি জগৎ কারণ
সকলও আর তাঁহার সৃষ্ট্যাদিতে প্রভু হয় না ॥ ১৭ ॥

ঐ যোগী আত্ম ব্যতিরিক্ত বস্ত্ত মাত্রকে “নেতি, নেতি” অর্থাৎ ইহা নহে, ইহা নহে, এইরূপ
বিবেচনা পূর্বক পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করাতে দেহাদিতে আত্ম বুদ্ধি পরিহার পূর্বক ক্ষণে ক্ষণে

বিশ্ৰজ্য দৌরাঅ্যমনন্যসৌহদা হৃদোপগুহ্যই পদং পদে পদে ॥ ১৮ ॥

ইথং মুনিস্ত্ পরমেদ্যবস্থিতো বিজ্ঞানদৃষ্টীৰ্য্য সুরক্ষিতাশয়ঃ ।

স্বপাঞ্চিনাপীড্য গুদং ততোনিলং স্থানেষু ষট্ সূনময়েজ্জিতক্রমঃ ॥ ১৯ ॥

নাভ্যাং স্থিতং হৃদ্যধিরোপ্য তস্মাদুদানগত্যোরসি তং নয়েন্মুনিঃ ।

ততোনুসন্ধায় ধিয়া মনসী স্বতালুমূলং শনকৈ নর্যেত ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দেহাদ্যাত্মং বিশ্ৰজ্য অহং পূজ্যস্য শ্রীবিষ্ণোঃ পদং পদে পদে ক্ষণে ক্ষণে হৃদা উপগুহ্য আল্লিষ্য । নান্যস্মিন্ সৌহদং ঘেষাং তথা ভূতাঃ সন্তঃ । তদৈক্যং পদং অতএব পরং সৰ্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠমামনস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মাদিথং ব্রহ্মহেন ব্যবস্থিতো মুনিক্রপরমেৎ । তু শব্দেন যদি প্রয়াস্মিতি বক্ষ্যমাণাং সাকামাদ্বিশেষ উক্তঃ । তমাহ বিজ্ঞায়তেহেনেনিতি বিজ্ঞানং শাস্ত্রং তেন জাতা দৃষ্টিজ্ঞানং তস্যা বীৰ্য্যং বলং তেন সুরক্ষিতা বিহিংসিতা আশয়াঃ বিষয়বাসনা যন্ত সঃ । ইদানীং তস্মাদেহত্যাগে প্রকারমাহ । স্বপাঞ্চিনা পাদমূলেণ গুদং মূলাধারং আপীড্য নিরুধ্য অনিলং প্রাণং উনময়েৎ উর্দ্ধং নয়েৎ । জিতঃ ক্রমো যেন ষট্ সূ স্থানেষু নাভ্যাदिষু ॥ ১৯ ॥

নাভ্যাং মণিপূরকে স্থিতং হৃদি অনাহতচক্রে অধিরোপ্য উরসি কণ্ঠাদধোদেশে স্থিতে বিশুদ্ধ চক্রে মনসী জিতচিত্তঃ স্বতালুমূলং তস্যৈব চক্রস্যাগ্রদেশং ততো বহুধা গমনসম্ভবাং শনকৈরিত্যুক্তং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইথমিত্যর্ককং ॥ ১৯ ॥

তত ইতি সার্ককং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইদমেবাত্মকং সৰ্ব্বস্বমিত্যালিঙ্গ্য অত্র তত্ত্বস্বজন্ত ইত্যুক্তে যদা স্ব প্রভোব্রহ্মস্বরূপং কেবলমনুবুভুযন্তি তদা অতং ত্যক্তু মিচ্ছবো ভবন্তি সৰ্ব্বথা তু ভগবৎসেবোপকরণদ্বাং দৃশ্যং জগন্ ত্যজন্তীত্যর্থোলভ্যতে । দৌরাঅ্যামিতি বিষ্ণোর্দেহে মায়িকত্ব বুদ্ধিমত্তো ছ্রাস্থান এব জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৮ ॥

ইথং ব্রহ্মহেন ব্যবস্থিতো মুনিস্ত্ শব্দেন যদি প্রয়াস্মিতি বক্ষ্যমাণাং সাকামাদ্বিশেষ উক্তঃ বিজ্ঞানমনুভব এব দৃগ্দৃষ্টিস্তত্ত্বা বীৰ্য্যেণ বলেন সৰ্ব্বতো নিভালনাধিকোন সূৰ্ধু রক্ষিতাঃ আশয়া অতিহৃদ্যা অপি বিষয়বাসনা যেন সঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং তস্মাদেহত্যাগে প্রকারমাহ স্বপাঞ্চিনা পাদমূলেণ গুদং মূলাধারমাপীড্য নিরুধ্য অনিলং প্রাণং ষট্ সূ স্থানেষু নাভিহৃদরতালুমূল ক্রমধ্য ব্রহ্মরন্ধ্রে সূনময়েৎ । তত্র প্রথমং নাভেরধঃ স্বাধিষ্ঠানচক্রাছপরি নাভ্যাং মণিপূরকে স্থিতং অনিলং হৃদি অনাহতচক্রে অধিরোপ্য উরসি কণ্ঠাদধোদেশস্থিতে বিশুদ্ধচক্রে ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুর পদকেই হৃদয় দ্বারা আলিঙ্গন করেন, তাহাতে তৎকালে অন্যত্র সৌহদ্য থাকে না, অতএব পণ্ডিতেরা সেই বিষ্ণুর পদকে সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন, ফলতঃ সেই অবস্থায় কোন উপাধি সম্বন্ধ থাকে না ॥ ১৮ ॥

এই রূপে বিশ্বকে ব্রহ্ম স্বরূপে ভাবনা করিয়া ঐ মুনি ক্রমে ক্রমে উপরত হইবেন । শাস্ত্র আলোচনা দ্বারা তাঁহার যে জ্ঞান জন্মিবে তাহার প্রভাবে বিষয় বাসনা সকল নষ্ট হইয়া যাইবে । তাঁহার দেহত্যাগ প্রায় এই প্রকারে হয়, যথা তিনি আপনার পাদমূল দ্বারা মূলাধার (গুহ্য রন্ধ্র) নিরোধ করিয়া অশান্তভাবে নাভি ইত্যাদি ছয় স্থানে অর্থাৎ নাভি, হৃদয়, বক্ষঃস্থল, তালুমূল, ক্রমধ্য এবং ব্রহ্মরন্ধ্র, এই ছয়স্থানে প্রাণ বায়ুকে উর্দ্ধে নীত করেন ॥ ১৯ ॥

অনন্তর নাভিদেশে মণিপূরকচক্রে অবস্থিত প্রাণবায়ুকে হৃদয়স্থ অনাহত চক্রে লইয়া যান, পরে ঐ স্থান হইতে উদান বায়ুর গতিক্রমে তাহাকে বক্ষঃস্থলে অর্থাৎ কণ্ঠদেশের অধোভাগে স্থিত বিশুদ্ধ চক্রে নীত করেন, তাহার পর জিত চিত্ত হইয়া বুদ্ধি দ্বারা অনুসন্ধান পূর্বক তাহাকে আপনার তালু মূলে অর্থাৎ ঐ বিশুদ্ধাখ্য চক্রের অগ্রভাগে অগ্নে অগ্নে লইয়া যান ॥ ২০ ॥

তস্মাদ্ভ্রবোরন্তরমুন্নয়েত নিরুদ্ধ সপ্তাস্বয়নোহনপেক্ষঃ ।

স্থিত্বা মুহূর্ত্তাধ্বমকুণ্ঠ দৃষ্টি নির্ভিদ্য মূর্দ্ধন্ব বিম্বজেৎ পরং গতঃ ॥ ২১ ॥

যদি প্রয়াসান্ নৃপ পারমেষ্ঠ্যং বৈহায়মানামুত যদ্বিহারং ।

অষ্টাধিপত্যং গুণসন্নিবায়ে সইব গচ্ছেন্নমনসেন্দ্রিয়ৈশ্চ ॥ ২২ ॥

যোগেশ্বরানাং গতিমাহরন্ত বহিস্ত্রিলোক্যাঃ পবনান্তরাহ্বনাং ।

ন কৰ্ম্মভিত্তাং গতিমাপ্নুবন্তি বিদ্যা তপো যোগ সমাধিভাজাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মাদ্ভ্রবোরন্তরং আজ্ঞাচক্রং নিরুদ্ধানি শ্রোত্রে নেত্রে নাসিকে মুখে চেতোবৎ সপ্তাস্বয়নানি প্রাণমার্গা যেন সঃ । অনপেক্ষ-
শ্চেৎ পরং ব্রহ্মগতঃ সন্ মূর্দ্ধন্ব মূর্দ্ধনি ব্রহ্মরন্ধ্রে নির্ভিদ্য দেহমিন্দ্রিয়াণিচ বিম্বজেৎ ॥ ২১ ॥

সদ্যোমুক্তি মুক্ত্যু ক্রমমুক্তিমাং যদীতি দশভিঃ । যদিহু পারমেষ্ঠ্যং পদং প্রয়াসান্ ভবতি । বৈহায়মানাং খেচরাণাং সিদ্ধানাং
যদ্বিহারং ক্রীড়াস্থানং কীদৃশং অষ্টাধিপত্যানি অগ্নিমাদৈশ্বর্যাণি যস্মিন্ তদপি প্রয়াসান্ । ক গুণসন্নিবায়ে গুণসমুদায় রূপে
ব্রহ্মাণ্ডে সর্বত্রৈতর্য্যঃ । তর্হি দেহত্যাগাবসরে মনশ্চ ইন্দ্রিয়াণিচ ন ত্যজেৎ কিন্তু তৈঃ সইব তত্তল্লোক ভোগার্থং গচ্ছেৎ ॥ ২২ ॥

যতঃ কৰ্ম্মগতি বৎ ন যোগগতিঃ পরিচ্ছিন্নেত্যাহ যোগেশ্বরানাং ত্রিলোক্যা অন্তর্বহিঃ মহর্লোকাদিষু ব্রহ্মাণ্ডং বহিঃ
গতিমাহঃ অত্র হেতুঃ পবনস্তাস্ত্রাঃ আত্মা লিঙ্গশরীরং যেষামিতি । বিদ্যা উপাসনা তপো ভগবদ্বাক্ষ্যঃ । যোগোহষ্টাঙ্গঃ ।
সমাধি জ্ঞানং তান্ যে ভজন্তি তেষাং বা গতিস্তাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

মনসী জিতচিত্তঃ স্বতালুমূলং তশ্চৈব চক্রগ্ৰাদেশং ততো বহুধা গমনসমুবাৎ শনকৈরিত্যুক্তং । তস্যা ভ্রবোরন্তরমাজ্ঞাচক্রং
নিরুদ্ধানি সপ্তাস্বয়নানি শ্রোত্রে নেত্রে নাসিকে মুখেষু চেতোবৎ সপ্তপ্রাণমার্গা যেন সঃ । অনপেক্ষঃ ক্রমমুক্তবৎ পারমেষ্ঠ্যাদিপদ
ভোগকৌতুকানপেক্ষঃ মূর্দ্ধন্ব মূর্দ্ধনি ব্রহ্মরন্ধ্রে নির্ভিদ্য দেহমিন্দ্রিয়াণিচ বিম্বজেৎ ॥ ২১ ॥

ইতি সদ্যোমুক্তিমুক্ত্যু ক্রমমুক্তিমাং যদীতি । পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মপদং যদি প্রয়াসান্ ভবেৎ । তথা বৈহায়মানাং খেচরাণাং যদ্বিহারং
বিহরত্যান্নিহিত বিহারং ক্রীড়াস্থানং কীদৃশং অষ্টাবাধিপত্যানি অগ্নিমাদৈশ্বর্যাণি যস্মিন্ তচ্চ গুণসন্নিবায়ে গুণসমুদায়রূপে
ব্রহ্মাণ্ডে সর্বত্রৈতর্য্যঃ । তর্হি দেহত্যাগাবসরে মনশ্চৈন্দ্রিয়াণিচ ন ত্যজেৎ কিন্তু তৈঃ সইব তত্তল্লোকভোগার্থং গচ্ছেৎ ॥ ২২ ॥

ভোগেপি যোগিনো ন কৰ্ম্মভিঃ সাধারণ্যমিত্যাহ যোগেশ্বরানাং ত্রিলোক্যা অন্তর্বহিঃ মহর্লোকাদিষু ব্রহ্মাণ্ডং বহিঃ
গতিমাহঃ তত্র হেতুঃ পবনস্যাস্ত্রাঃ আত্মা লিঙ্গশরীরং যেষাং তেষাং বিদ্যা ভগবদুপাসনা তপো ভগবদ্বাক্ষ্যঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ সমাধিজ্ঞানং
তান্ যে ভজন্তি তেষাং বা গতিস্তাং ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর প্রাণের সপ্তমার্গ যে শ্রোত্রদ্বয়, নেত্রদ্বয়, নাসিকাদ্বয় এবং মুখ, ইহাদিগকে নিরোধ
পূর্বক ঐ বিশুদ্ধ চক্রের অগ্রভাগ হইতে প্রাণ বায়ুকে লইয়া ভ্রমের মধ্যবর্তি আজ্ঞাচক্রে স্থাপন
করেন । তৎপরে যদি একেবারে অনপেক্ষ হন, অর্থাৎ কোন প্রকার ভোগাকাজ্ঞা না থাকে তাহা
হইলে ঐ স্থানে অর্দ্ধ মুহূর্ত্ত থাকিয়া পরব্রহ্ম গত হওত ঐ প্রাণকে ব্রহ্মরন্ধ্রে নীত করিবেন, তাহার
পরেই ব্রহ্মরন্ধ্রে নির্ভেদ করিয়া প্রয়াণ সময়ে দেহ এবং ইন্দ্রিয় সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদি সদ্যো মুক্তি লাভের অভিলাষ না থাকে অর্থাৎ যদি ব্রহ্মপদ অথবা সিদ্ধগণের ক্রীড়াস্থান
কিন্মা অগ্নিাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য অথবা সর্বত্র আধিপত্য লাভের আকাঙ্ক্ষা হয়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত
প্রকারে দেহত্যাগ সময়ে মনঃ এবং ইন্দ্রিয় সকল পরিত্যাগ না করিয়া তত্তল্লোক ভোগার্থ ঐ সকলের
সহিত প্রাণ বায়ুর নিগম করিতে হইবে ॥ ২২ ॥

কৰ্ম্মগতির তুল্য যোগের গতি পরিচ্ছিন্না নহে, বায়ুর মধ্যে যোগিদ্বিগের লিঙ্গ শরীর থাকে, তদ্বারা
ত্রিলোকীর অন্তরে এবং বহির্ভাগে গমনাগমন হইতে পারে অতএব তাঁহারা উপাসনা, ভগবদ্বাক্ষ্য,
অষ্টাঙ্গ যোগ এবং সমাধি করিয়া যে গতি প্রাপ্ত হইবেন কৰ্ম্মী সকল কেবল কৰ্ম্ম দ্বারা সেই গতি
পাইতে পারেন না ॥ ২৩ ॥

বৈশ্বানরং যাতি বিহায়স। গতঃ স্মৃশ্বয়া ব্রহ্মপথেন শোচিষা ।

বিধূত কঙ্কোহথ হরেরুদস্তাং প্রযাতি চক্রং নৃপশৈশুমারং ॥ ২৪ ॥

তদ্বিশ্বনাভিং হ্রতিবর্ত্য বিষ্ণোরনীয়সা বিরজেনাত্মনৈকঃ ।

নমস্কৃতং ব্রহ্মবিদ্যামুপৈতি কল্লায়ুষো যদ্বিবুধা রমন্তে ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তস্য মুখানলেন দংদহমানং স নিরীক্ষ্য বিশ্বং ।

শ্রীধরস্বামী ।

তামাহ বৈশ্বানরমিত্যষ্টভিঃ । বিহায়সা আকাশেন তত্র ব্রহ্মলোক পথেন গতঃ সন্ । তত্র প্রথমং বৈশ্বানরং অগ্ন্যভিমানিনীং দেবতাং যাতি । কেনোপায়েন স্মৃশ্বয়া নাড্যা । সাচ দেহাদ্বহিরপি বিততাস্তীত্যাহ শোচিষা জ্যোতির্ময্যা । বিধূত স্ত্যক্তঃ কঙ্কো মলং যেন সঃ কাপ্যসজ্জমান ইত্যর্থঃ । উদস্তাহুপরিষ্টাং বর্তমানং হরেঃ সম্বন্ধি তারারূপ নারায়ণাধিষ্ঠানমিত্যর্থঃ । শৈশুমারং চক্রং পঞ্চমস্কন্ধে বক্ষ্যমাণং শিশুমারাকারং জ্যোতিঃচক্রং চক্রস্থানি আদিত্যাदि ঋবান্তানি পদানি প্রযাতিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তদ্বিশ্বনাভিং হ্রতিবর্ত্য অতিবর্ত্য অতিক্রম্য পরতঃ স্বর্গিণাং গত্যভাবাৎ একএব নির্মলেন লিঙ্গশরীরেণ ব্রহ্মবিদাং স্থানং অশ্বৈনমস্কৃতং মহল্লোকমুপৈতি । যৎ যস্মিন্ বিবুধা মহান্তঃ কল্লায়ুষঃ ভূধাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তরং কল্লান্তে সতি বিশ্বং ত্রৈলোক্যং অতিশয়েন দহমানং নিরীক্ষ্য তত্রাপ্যুপ্ত প্রাপ্তেঃ । যৎ দ্বিপরাঙ্ক স্থায়ী তৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথো লীলাগৃহীতশরীরেণ তদ্রোগানন্তরং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তত্র প্রথমং বৈশ্বানরং অগ্ন্যভিমানিনীং দেবতাং যাতি বিহায়সা আকাশেনৈব স্মৃশ্বয়া নাড্যা কীদৃশা ব্রহ্মপথেন ব্রহ্ম লোকমার্গরূপয়েত্যর্থঃ । সাচ দেহাদ্বহিরপি বিততাস্তীত্যাহ শোচিষা জ্যোতির্ময্যা বিধূতকঙ্ক স্ত্যক্তমালিন্যঃ কাপ্যসজ্জমান ইত্যর্থঃ । অথ হরৈর্ভগবতঃ সম্বন্ধি উদস্তাং ইত উর্দ্ধং স্থিতং চক্রং শৈশুমারং শিশুমারাকারং চক্রস্থানি আদিত্যাদীনি ঋবান্তানি পদানি প্রযাতিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ততঃ তদ্বিশ্বনাভিং হ্রতিবর্ত্য অতিক্রম্য । কীদৃশং বিশ্বশ্চ নাভিং বিশ্বাত্মকপুরুষশ্চ নাভিস্থানীয়মনীয়সা অনিমাতিসিদ্ধি মত্বাদতিস্বপ্নেণ বিরজেন নির্মলেন লিঙ্গশরীরেণ সহ ততঃ পরত্র স্বর্গিণাং গত্যভাবাদেকং নমস্কৃতং পূজ্যং ব্রহ্মবিদাং স্থানং মহল্লোকমুপৈতি যদ্বস্মিন্ বিবুধা মহাকল্লায়ুষো রমন্তে খেলন্তি ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তরং যদি কল্পপর্যন্তং কৌতুক বশাৎ তত্রৈব স্থাতুমিচ্ছতি তদা কল্লান্তে সতি বিশ্বং লোকত্রয়ং নিরীক্ষ্য উক্ষীভূতাং

যে সকল কস্মী যোগযজ্ঞাদি করেন তাঁহারা দেহান্তে আকাশ পথে গমন করত প্রথমে ব্রহ্মলোক পথ স্বরূপা জ্যোতির্ময়ী স্মৃশ্বা নাড়ী যোগে অগ্ন্যভিমানিনী দেবতার নিকট যান, তথায় তাঁহাদের পাপ সকল ক্ষালিত হয়, তাহার পরে উপরিস্থিত হরি সম্বন্ধীয় শিশুমারাকার জ্যোতিঃচক্রে যাহা তারকা রূপে নারায়ণের অধিষ্ঠান স্থান, তাহা প্রাপ্ত হন অর্থাৎ ঐ চক্রস্থ আদিত্যাदि ঋবান্ত পদ সকল প্রাপ্ত হন ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর বিশ্বের নাভি স্বরূপ সেই বিষ্ণুসম্বন্ধি চক্র নির্মল লিঙ্গ শরীর দ্বারা অতিক্রম করিয়া অন্তের নমস্কৃত ব্রহ্মবেত্তাদিগের স্থান মহল্লোক, যেখানে কল্লায়ু ভৃগু প্রভৃতি রমমাণ হইতেছেন, তাহা প্রাপ্ত হন ॥ ২৫ ॥

অনন্তর কল্লান্ত সময়ে যখন ভগবান্ অনন্ত দেবের মুখাগ্নি দ্বারা ত্রৈলোক্য দগ্ধ হয় তখন ঐ স্থানেও উন্ন প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে নির্গত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন, ঐ স্থান দ্বিপরাঙ্ক কালস্থায়ী,

নির্ধাতি সিদ্ধেশ্বর যুক্তধিষ্যৎ বদৈপরার্ক্যং তদুপারমেষ্ঠ্যং ॥ ২৬ ॥

ন যত্র শোকো নজরা নমৃত্যু নার্ত্তি নচোদ্রোহ ঋতে কুতশ্চিৎ ।

যচ্চিন্ততোহদঃ কৃপয়াহনিদং বিদাং ছরন্তু ছুঃখপ্রভবানুদর্শনাং ॥ ২৭ ॥

ততোবিশেষঃ প্রতিপদ্য নির্ভয় স্তেনাত্মনাপোহনলমুর্তিরত্বরন ।

শ্রীধরস্বামী ।

পারমেষ্ঠ্যং পদং প্রতি নির্ধাতি । সিদ্ধেশ্বরৈযুষ্ঠানি ধিষ্যানি বিমানানি যস্মিন্ তৎ । উ ইতি শ্রেষ্ঠ্যং সূচিতং ॥ ২৬ ॥

তদেবাহ ন যত্রৈতি । আর্ত্তির্ছুঃখং উদ্রোগোভয়ং । কিন্তু চিন্ততো হেতোর্যদুঃখং অদ ঋতে তদেকং বিনা । তৎকুতো ভবতি । অনিদংবিদাং ইদং ভগবতো ধ্যানমজ্ঞানতাং প্রাণিনাং ছরন্তু ছুঃখো যঃ প্রভবো জন্ম তন্ত্রানুদর্শনাং তেষাং কৃপয়া । যদা চিন্ততোদো মনঃ পীড়ৈতি যং তদ্বিনা কুতশ্চিদপি যত্র শোকাদয়ো ন সম্ভীতি ॥ ২৭ ॥

তত্রচ ব্রহ্মলোক গতানাং প্রাণিনাং ত্রিবিধা গতিঃ । যে পুণ্যোৎকর্ষণে গতাঃ তে কল্মাস্তরে পুণ্য তারতম্যোনাধিকারিণো ভবন্তি । যেতু হিরণ্যগর্ত্তাঢ্যাপাসনাবলেন গতাঃ তে ব্রহ্মণা সহ মুচ্যন্তে । যেতু ভগবদুপাসকাঃ তেতু স্বেচ্ছয়া ব্রহ্মাণ্ডং তিত্বা বৈষ্ণবং পদমারোহন্তি । তত্র প্রস্তুতস্য ভগবদ্বক্তব্য ব্রহ্মাণ্ডভেদ প্রকারমাহ তত ইত্যাদিনা । তত্রৈয়ং প্রক্রিয়া । ঈশ্বরাদি-
ষ্টিতারাঃ প্রকৃতেঃ কেনচিদংশেন মহত্ত্বং ভবতি । তন্ত্রাংশেনাহঙ্কারঃ তন্ত্রাংশেন শব্দতন্মাত্র দ্বারা নভঃ । তন্ত্রাংশেন স্পর্শ-
তন্মাত্র দ্বারা বায়ুঃ । তস্যংশেন রূপতন্মাত্র দ্বারা তেজঃ । তন্ত্রাংশেন রসতন্মাত্র দ্বারা আপঃ । তদংশেন গন্ধঃ তন্মাত্র দ্বারা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততোবিশেষমিতি । অত্র চীকার্যামেকব্রহ্মাণ্ডপক্ষ এব সঙ্গমিতঃ । বহুব্রহ্মাণ্ডপক্ষস্বেবং ব্রহ্মাণ্ডানি খল্বেকত্রৈবানুচ্চনীচত্বেন মণ্ডলীভূয় বর্ত্তন্তে । তেষাং পৃথিব্যাবরণং প্রত্যেকং পৃথগেব । জলাবরণস্ত তন্মণ্ডলাদ্বহিঃ পূর্বাৱরণাদশগুণমেকমেব । যন্তোপরি চ সর্বব্রহ্মাণ্ডাকরণং কারণার্থবশ্যাক এব শেতে । যতু মণ্ডলাভ্যন্তরেহপি যৎকিঞ্চিজলং প্রবিশতি তদ্বাবরণং সঙ্গং ন ভবতি অনিশ্চিতমানত্বাৎ । তদেবমে বাহঙ্কারাদ্যাবরণানাং সর্বভূতাবরকত্বং সঙ্গচ্ছত ইতি । বিশেষঃ প্রতিপদ্য প্রাচীনস্থলদেহে ইব তত্র

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

মহলোকাদুর্দ্ধং বদৈপরার্ক্যং দ্বিপারার্ক্যং পর্যন্তস্থায়ি তৎ পারমেষ্ঠ্যং সত্যলোকং প্রতি যাতি সিদ্ধেশ্বরৈযুষ্ঠানি ধিষ্যানি বিমানানি যস্মিন্ স্তং ॥ ২৬ ॥

সত্য লোকস্ত মহাত্ম্যমাহ ন যত্রৈতি । আর্ত্তি ছুঃখং উদ্রোগো ভয়ং কিন্তু চিন্ততো হেতোর্যদুঃখং অদঃ ঋতে তদেকং বিনা । তদেব কিং কথং বা ভবেত্তত্রাহ অনিদং বিদাং ইদং বৈষ্ণবযোগমজ্ঞানতাং ত্রিলোকস্ত জনানাং ছরন্তুছুঃখে যঃ প্রভবঃ সংসার স্তন্ত্রানুদর্শনাদ্যা কৃপা তয়া । তেন ব্যাজস্ততো সত্যলোকস্থাস্তে মহাকৃপালবো ধত্তা এবৈতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অথ তত্রৈব যদি মহাকল্পপর্যন্তং স্থাতুমিচ্ছতি তদা ব্রহ্মণা সহৈব মুচ্যতে । যদিচ তদন্তরেব যোক্ষমিচ্ছতি তদা সপ্তাবরণানি নির্ভীদ্যৈব ব্রহ্ম প্রবিশতীতি তৎ প্রকারমাহ । ততো বিশেষঃ পঞ্চাশৎকোটি যোজন বিশালস্য ব্রহ্মাণ্ডস্ত প্রথমাবরণরূপাং পৃথিবীং পঞ্চাশৎ কোটি যোজন প্রমাণাং প্রতিপদ্য প্রাপ্য কেন প্রকারেণ তেনাত্মনা পৃথিবীরূপেণ এবমুত্তরত্রাপি দ্রষ্টব্যং নির্ভয়ঃ ততদা-
অত্বেন ক্রৈদদাহাদিশঙ্কাসূচ্য ইত্যর্থঃ । ততোহপঃ পৃথিবীদশগুণ প্রমাণাঃ প্রতিপদ্য অবাত্মনেতি শেষঃ । ততোহনলমুর্জিল

সেখানে সিদ্ধেশ্বরদিগের সেবিত ভূরি ভূরি বিমান আছে ॥ ২৬ ॥

তথায় চিন্তা নিমিত্ত যে ছুঃখ তাহা ভিন্ন শোক, জরা, মৃত্যু, ছুঃখ, ভয়, এ সমস্ত কিছুই নাই । চিন্তহেতু ছুঃখ এই যে, ভগবানের ধ্যান না জানাতে প্রাণিদিগের ছরন্তুঃ ছুঃখদায়ক জন্ম অবলোকন করিয়া তাহাদের প্রতি কৃপা জন্মে ॥ ২৭ ॥

যে সকল ব্যক্তি উক্ত প্রকারে ব্রহ্মলোক গত হয়েন তাহাদের তিন প্রকার গতি হয়, যথা— যাহারা পুণ্যোৎকর্ষ বশতঃ সেন্থানেগমন করেন তাহারা কল্মাস্তরে পুণ্যের তারতম্য হেতু অন্যান্য স্থানের অধিকারী হন, যাহারা হিরণ্যগর্ত্তাদির উপাসনা বলে তত্তৎ স্থান প্রাপ্ত হন, তাহাদের ব্রহ্মার সহিত মুক্তি হয়, আর যাহারা ভগবানের উপাসক তাহারা স্বেচ্ছা পূর্বক ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করিয়া বৈষ্ণবলোক প্রাপ্ত হইতে

জ্যোতির্ময়ো বায়ুমুপেত্য কালে বায়ুত্মনা খং বৃহদাত্মলিঙ্গং ॥ ২৮ ॥

স্রাণেন গন্ধং রসনেন বৈ রসং রূপঞ্চ দৃষ্ট্যা স্বসনং ত্বচৈব ।

শ্রীধরস্বামী ।

পৃথ্বী । তৈশ্চ মিলিতৈশ্চতুর্দশ ভুবনাত্মকং বিরাট্ শরীরং । তস্য চ পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিশালস্ত পৃথিব্যোবাণ্ডকটাহ বিশেষ শব্দবাচ্যা কোটিযোজন বিশালং প্রথমাবরণং । পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিশালমিত্যেকৈ । ততোহবাদীনাং যেন্‌পরিণতা অংশাঃ তাত্ত্বোবোত্তরোত্তরং দশগুণাত্মাবরণানি । অষ্টমং তু প্রকৃত্যাবরণং ব্যাপকমেব । তদেবং স্থিতে পৃথিব্যাদ্যাবরণ ভেদ প্রকারঃ কথ্যতে ততো বিশেষঃ প্রতিপদ্য লিঙ্গদেহেন পৃথিব্যাত্মতাং প্রাপ্যোত্যর্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি দ্রষ্টব্যং । নির্ভয়ঃ কথং যান্ত্রামীতি শঙ্কাসূত্রঃ তেনাত্মনা পৃথিবীরূপেণ তন্নিরন্তরা অণুঃ প্রতিপদ্য অত্মরন্থরামকুর্কন্থ । তত্তদাত্মত্বেনপি ক্রেদ দাহাদি শঙ্কাভাবং যথেষ্টং ভোগান্ ভুজান ইত্যর্থঃ । এবং জ্যোতির্ময়ঃ সন্ কালে ভোগাবসানে বৃহদাত্মনো লিঙ্গং পরমাত্মমূর্ত্তিহেনোপাসনেন্‌বুক্তং । যদা শব্দাত্মনা তস্য প্রমাপকমিতি ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থানাং ভূতস্থানানাং অতিক্রম্যাহ স্রাণেনাধিষ্ঠিতেন গন্ধমুপেত্য স্বসনং স্পর্শনং নভোগুণত্বং শব্দাত্মতাং । স্রাণেন তত্ত্বং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লিঙ্গদেহাবেশং কৃত্বা । পুনশ্চ তেন বিশেষাবিষ্টেন লিঙ্গদেহাখ্যেনৈবাত্মনা অপোজলাবরণং প্রতিপদ্য প্রাচীনস্থলদেহত ইব বিশেষত উৎক্রমপূর্ব্বকং তত্র তদাবেশং কৃত্বা । পুনশ্চ পূর্ব্ববদনলমূর্ত্তিঃ সন্নিত্যাদি যোজ্যং । তত্র তত্র লোকবিশেষেষু ভোগশ্চেলীলাশরীরমপি মন্তব্যং ॥ ২৮ ॥

স্রাণেন গন্ধমিতি । অনেনাকাশাবরণাদহিরেব হৃদরূপাণ্যাবরণানি লভ্যন্তে যুক্তক্ষেদং । কারণকারণানাং বহির্বহিরবস্থান প্রাপ্তেঃ । বাবহিতানামপি কারণানামংশমংশমুপাদায়েষ্বরেণ তত্ত্বংকার্য্যাস্থষ্টেঃ । যথা গন্ধতন্মাত্রস্ত জলস্ত চাংশমুপাদায় তেন পৃথিবী

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

দশগুণং তেজ আবরণং প্রাপ্যোত্যর্থঃ । অত্মরন্থ ভবেৎ । তত্র তত্র পৃথিবী জলাদিবু স্রাণরসনাদীন্দ্রিয়ৈর্গন্ধরসাদীন্ বিচিত্র ভোগ্য বিষয়ান্ ভোক্তুমেবেতি ভাবঃ । ততো জ্যোতির্ময়ঃ কালে বায়ুত্মনা বায়ুং তেজোদশগুণং উপেত্য খং বায়ুদশগুণ-মাকাশং বৃহদাত্মনো লিঙ্গং পরমাত্ম মূর্ত্তিহেনোপাসনেন্‌বুক্তং যদা বেদ শব্দাত্মনা তৎপ্রমাপকমিতি ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থানাং ভূতস্থানামতিক্রম্যাহ । স্রাণেন স্রাণেন্দ্রিয়েণ গ্রাহ্যং গন্ধং উপেত্য এবং রসনেনেত্যাদি স্বসনং স্পর্শং নভোগুণত্বং নভোগুণং শব্দং স্রাণেন কর্মেন্দ্রিয়েণ আকৃতিং তত্ত্বং ক্রিয়াং তত্র পৃথিব্যাদ্যাবরণেষেব গন্ধাদয়ঃ সন্তি তেষামতিক্রমং

পারেন । এ স্থলে ভগবন্তত্ত্বেরই প্রস্তাব হইয়াছে অতএব তাঁহারই ব্রহ্মাণ্ড ভেদ প্রকার কহি, তাহার এই প্রক্রিয়া । প্রকৃতি ঈশ্বর কর্তৃক অধিষ্ঠিতা হইলে তাঁহার কোন অংশ দ্বারা মহত্ত্ব হয়, মহত্ত্বের অংশে অহঙ্কার তত্ত্ব এবং অহঙ্কার তত্ত্বের অংশে শব্দতন্মাত্র দ্বারা আকাশ, তাহার অংশে স্পর্শতন্মাত্র দ্বারা বায়ু, তাহার অংশে রূপ তন্মাত্র দ্বারা তেজঃ, তাহার অংশে গন্ধতন্মাত্র দ্বারা পৃথিবী এই সকল মিলিত হইয়া চতুর্দশ ভুবন স্বরূপ বিরাট্ দেহ হয় । সেই বিরাট্ শরীর পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিশাল, পৃথিবী তাহার প্রথমাবরণ, তাহার পরে জলাদির অপরিণত অংশ উত্তরোত্তর দশগুণ বৃদ্ধি ক্রমে দ্বিতীয়াদি আবরণ, প্রকৃতি অষ্টমাবরণ । তন্মধ্যে পৃথিবী রূপ আবরণ ভেদের প্রকার এই, লিঙ্গ দেহের দ্বারা পৃথিবী স্বরূপ হইয়া নির্ভয়ে অর্থাৎ কিরূপে যাইব এমত আশঙ্কা শূন্য হইয়া ঐ পৃথিবী রূপেই তাহার অব্যবহিত জল স্বরূপ হয়েন, সেই সেই স্থানে স্থস্থির হইয়া স্রাণ রসনাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা বিচিত্র গন্ধ রসাদি ভোগানন্তর অনল স্বরূপ হয়েন, তাহার পরে ঐ বায়ু স্বরূপে বৃহদাত্মার অর্থাৎ পরমাত্মার মূর্ত্তি স্বরূপ যে আকাশ, তাহার স্বরূপ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২৮ ॥

তদনন্তর ঐ যোগী স্রাণেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা দ্বারা গন্ধ, রসনার অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা রস, চক্ষুর অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা রূপ, শ্রুতিগন্ধ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা স্পর্শ, শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা শব্দ এবং

শ্রোত্রেণ চোপেত্য নভো গুণত্বং প্রাণেন চাকৃতিমুপৈতি যোগী ॥ ২৯ ॥

স ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়সন্নিকর্ষং মনোময়ং দেবময়ং বিকার্য্যং ।

সংসাদ্য গত্যা সহ তেন যাতি বিজ্ঞানতত্ত্বং গুণসম্মিরোধং ॥ ৩০ ॥

তেনাত্মনাত্মানমুপৈতি শান্তমানন্দমানন্দময়োহবসানে ।

এতাং গতিং ভাগবতীং গতো যঃ স বৈ পুনর্নৈহ বিসজ্জতে হঙ্গ ॥ ৩১ ॥

ঐধরস্বামী ।

কর্মেন্দ্রিয়েণ আকৃতিং তত্ত্বং ক্রিয়াং ॥ ২৯ ॥

তদেবং স্থূল সূক্ষ্ম ভূতাতিক্রমমুক্তা তদাবরণ ভূতাহঙ্কার প্রাপ্ত্যা মহাদাদি প্রাপ্তির্মাহ স যোগী বিকার্য্যং সংসাদ্য বিজ্ঞানতত্ত্বং যাতি । বিবিধং কার্য্যমশ্বেতি বিকার্য্যোহহঙ্কারঃ স ত্রিবিধঃ তামসো রাজসঃ সাত্ত্বিক ইতি । তত্র তামসাজ্জড়ানি ভূতসূক্ষ্মাণি জায়ন্তে রাজসাবহিমুখানি দশেন্দ্রিয়ানি । সাত্ত্বিকান্ন ইন্দ্রিয় দেবশচ । তেষাং লয়ঃ তত্তদহঙ্কারে তত্র ভূত সূক্ষ্মাণামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ সন্নিকর্ষঃ লয়স্থানং তামসং রাজসঞ্চ । মনোময়ং দেবময়ঞ্চ সাত্ত্বিকং প্রাপ্য । গত্যা ঐক্য গমনেন তেনাহঙ্কারেণ সহ বিজ্ঞান তত্ত্বং মহত্ত্বং যাতি ততো গুণানাং সন্নিরোধো লয়ো যস্মিন্ তং প্রধানং যাতি ॥ ৩০ ॥

তেনাত্মনা প্রধানরূপেণ আনন্দময়ঃ সন্ উপাধীনামবসানে শান্তমবিকৃতমানন্দং পরমাত্মানমুপৈতি ন বিসজ্জতে নাবর্ত্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্থষ্টেত্যাदि । কিন্তু গন্ধতন্মাত্রাদীনাং সূক্ষ্মত্বেনাপলভ্যমানত্বাদাকাশতুল্যত্বমিতি আকাশাস্তর্গগনাদষ্টাবেবাবরণান্তবসীযন্তে । বাক্যমিদং ত্বেবং বিবেচনীয়াং তত্র ভ্রাণেনেতি । ভ্রাণদ্বারা গন্ধমাবিশ্লেষ্যত্বার্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তেনাহঙ্কারেণ সহৈতি তন্নয়ং বিজ্ঞানতত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

পূর্ব্বমহুতং সংপ্রত্যাহেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

তদেবং স্থূলসূক্ষ্মভূতাতিক্রমমুক্তা তদাবরণভূতাহঙ্কার প্রাপ্ত্যা মহাদাদি প্রাপ্তির্মাহ সযোগী বিবিধং কার্য্যমশ্বেতি বিকার্য্যো-
হঙ্কারত্বং সংসাদ্য প্রাপ্য কীদৃশং ভূতসূক্ষ্মাণাং ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ সন্নিকর্ষো লয়ো যত্র তং তামসাহঙ্কারে ভূতসূক্ষ্মাণি রাজসাহঙ্কারে ইন্দ্রি-
য়াণি প্রবিলাপ্যেত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশং মনোময়ং দেবময়ং সাত্ত্বিকাহঙ্কারে মনো দেবতাশ্চ প্রবিলাপ্যেত্যর্থঃ । ততশ্চামশিষ্টেন
তেনাহঙ্কারেণ সহ গত্যা বিজ্ঞানতত্ত্বং মহত্ত্বং যাতি অহঙ্কারং মহত্ত্বেন প্রবিলাপয়তীত্যর্থঃ । ততস্তেন মহত্ত্বেন গুণাঃ নং
নিরূধ্যন্তে যেন তং প্রধানং যাতি মহত্ত্বং প্রধানেন বিলাপয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ততস্তেন প্রধানেন সহ আত্মনা স্বস্বরূপেণ আত্মনাং পরব্রহ্ম আদি পুরুষমানন্দ রূপং উপৈতি প্রকৃত্যাবরণাং পরত্র কারণার্ণব-
শাস্তি মহাপুরুষস্য স্থিতেঃ । ততোহবসানে আনন্দময় ইতি তস্মিন্বেব সাযুজ্যং প্রাপ্তেত্যর্থঃ ন বিসজ্জতে ইহ সংসারে নাবর্ত্ততে ॥ ৩১ ॥

কর্মেন্দ্রিয় সকলের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা সেই সেই ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া প্রাপ্ত হইলেন অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকলের
বিষয় স্বরূপ সূক্ষ্ম ভূতকেও ঐ ঐ প্রকারে অতিক্রম করিবেন ॥ ২৯ ॥

তাহার পরে তিনি স্থূলভূত, সূক্ষ্ম ভূত এবং ইন্দ্রিয় সকলের লয় স্থান, তথা মনোময় ও দেবময়
অর্থাৎ তামস, রাজস, সাত্ত্বিক এই ত্রিবিধ যে অহঙ্কার স্বরূপ ষষ্ঠ আবরণ তাহা প্রাপ্ত হইয়া গমনক্রমে
সেই অহঙ্কারের সহিত বিজ্ঞানতত্ত্ব অর্থাৎ সপ্তম আবরণ স্বরূপ মহত্ত্ব প্রাপ্ত হইলেন, তদনন্তর
গুণ সকলের লয় স্থান যে প্রধান অর্থাৎ অষ্টম আবরণ রূপা প্রকৃতি তাহাতে অবস্থিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

তাহার পর প্রকৃতি স্বরূপে আনন্দ ময় হইয়া উপাধি সকলের অবসান হওয়াতে পরম আনন্দ
স্বরূপ অবিকৃত আত্মাকে প্রাপ্ত হইলেন । হে রাজন্ ! যে যোগী এই প্রকারে ভগবৎ সম্বন্ধিনী গতি
প্রাপ্ত হন তাহার আর এ সংসারে পুনরাবর্ত্তি হয় না ॥ ৩১ ॥

এতে স্ত্রী তে নৃপ বেদগীতে দ্বয়াভিপৃষ্টে চ সনাতনে চ ।

যে বৈ পুরা ব্রহ্মণ আহ তুষ্ঠি আরাধিতো ভগবান্ বাসুদেবঃ ॥ ৩২ ॥

নহতোহন্যঃ শিবঃ পশ্চাৎ বিশতঃ সংসৃতাবিহ । বাসুদেবে ভগবতি ভক্তিযোগো যতো ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতে স্ত্রী মার্গো প্রকারাবিত্যর্থঃ । হে নৃপ অনপেক্ষো নির্ভিন্য মূর্খন্ বিশ্বজ্ঞে পরং গত ইতি যা সদ্যো মুক্তিরেকা স্ত্রীতিঃ । যদি প্রয়াগ্নিত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ স্ত্রীতিঃ যা । এতে স্ত্রী বেদেন গীতে উক্তে নতু স্তোত্রপ্রেক্ষিতে । তত্র যদা সৰ্কে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্ত্য হৃদি স্থিতাঃ । অথ মর্ত্যো মৃতো ভবতীত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্লুত ইতি সদ্যোমুক্তিঃ । তেহর্চিভিরভিসংবিশস্তীত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ বেদেনোক্তা । যদা ন কৰ্ম্মভিত্তাং গতিমাপ্নুবন্তীতি দক্ষিণ মার্গস্তাপি সূচিত্বাদেতে স্ত্রী ইতি দ্বিবচনং । দ্বয়াভিপৃষ্টে যচ্ছোভ্যামিত্যাदि প্রশ্নেন অর্থানুক্রিবিষয়ে হে অপি স্ত্রী পৃষ্টে । ক্রহি যদা বিপর্যয়মিতিচ দক্ষিণমার্গোপার্থাৎ পৃষ্টে । এবং দ্বয়াচ যে পৃষ্টে তে এতে স্ত্রী ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সন্তি সংসরতঃ পুংসো বহবো মোক্ষমার্গা স্তপো যোগাদয়ঃ । সমীচীন স্বয়মেবেত্যাহ নহীতি । যতোহনুষ্ঠিতাং ভক্তিযোগো ভবেৎ । অতোহন্তঃ শিবঃ স্বরূপো নির্বিঘ্নশ্চ নাস্ত্যেব ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেনান্বনেতি । আত্মনা শুদ্ধেন স্বরূপেণ তেন প্রধানমাবেশিতেন পুনস্তত উৎক্রমিতেন । আত্মানং পরমাত্মানং পরম-বৈকুণ্ঠনাথমিত্যর্থঃ ভাগবতীঃ গতিমিত্যুক্তেঃ । ততোবিশেষমিত্যত্র টীকাবতारिकार्याৎ যে তু ভগবৎপাসকাস্তে স্বেচ্ছয়া ব্রহ্মাণ্ড-ভিত্তা বৈষ্ণবঃ পদমারোহন্তীতি তস্মাত্তত্ত্বমহেপি প্রকৃত্যাবরণাদহিমহাবৈকুণ্ঠলোকঃ । প্রকৃত্যাবরণস্ত ব্যাপকত্বং চাপেক্ষিক-মিতি ॥ ৩২ ॥

অথ চ স্থিরং স্বং চাসনমিত্যাদিনা যদি প্রয়াগ্ননৃপ পারমেষ্ঠ্যমিত্যাদিনা চ ক্রমেণ সদ্যোমুক্তি ক্রমমুক্ত্যুপার্যো জ্ঞানযোগা-বৃত্তা ততোহপি শ্রেষ্ঠত্বং ভক্তিযোগহেতুভগবদর্পিতকৰ্ম্মণোগ্যুক্তা সাক্ষাত্তক্তিযোগস্ত তু কৈমুতামেবানীতং যথা নহীতি । টীকাচ সন্তি সংসরতঃ পুংসো বহবো মোক্ষমার্গাস্তপোযোগাদয়ঃ সমীচীন স্বয়মেবেত্যাহ নহীতি । যতোহনুষ্ঠিতাভক্তিযোগোভবেৎ অতোহন্তঃ শিবঃ স্বরূপঃ নির্বিঘ্নশ্চ নাস্ত্যেবেত্যেবা । যচ্ছদ্দেনাত্র ভগবৎসন্তোষার্থং কৰ্ম্মোচ্যতে । স বৈ পুংসাং পরোধর্ম ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্ত্রী ব্রহ্মমার্গো নির্ভিন্য মূর্খন্ বিশ্বজ্ঞে পরং গত ইতি যাবৎ সদ্যোমুক্তিরেকা স্ত্রীতিঃ যদি প্রয়াগ্নিত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ দ্বিতীয়া স্ত্রীতিঃ । এতে স্ত্রী বেদেন গীতে নতু স্তোত্রপ্রেক্ষিতে যদা সৰ্কে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্ত্য হৃদি স্থিতাঃ । অথ মর্ত্যো-মৃতো ভবত্যা ব্রহ্ম সমশ্লুত ইতি সদ্যোমুক্তিঃ । তেহর্চিভিরভিসংবিশস্তীত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ বেদেনোক্তা দ্বয়াভিপৃষ্টে ইতি ত্রিয়মাণস্ত কিং কৰ্ত্তব্যমিতি প্রশ্নেনৈবৈতং প্রশ্নসিদ্ধেঃ ॥ ৩২ ॥

কিন্তু সৰ্বসাধ্য পরমসার প্রাপকস্বয়মেব পশ্চাৎ ইত্যাহ নহীতি । যতো ভক্তিযোগঃ প্রেমা ভবেদতোহন্তঃ শিবঃ স্বরূপো নির্বিঘ্নশ্চ পশ্চাৎ নাস্ত্যেব । অত্র পূর্বমুক্ত লক্ষণং স্ত্রীত্বং যথা মোক্ষপ্রাপকং তথায়ং পশ্চাৎ ভক্তিযোগপ্রাপক ইতি প্রাপকস্তাস্ত পথঃ পরমোৎকর্ষ প্রতিপাদনাদেতৎ প্রাপ্যস্ত ভক্তিযোগস্তাপি স্ত্রীত্বং প্রাপ্যাত্মোক্ষাৎ পরমোৎকর্ষো যুক্তি সিদ্ধ ইতি ভক্তিযোগস্তাস্ত প্রেমলক্ষণস্ত মোক্ষসাধনত্বং ন ব্যাখ্যাতুং শক্যমিত্যবধেয়ং ॥ ৩৩ ॥

মহারাজ ! এই যে দুই প্রকার গতি, যাহা আপনি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, অর্থাৎ সদ্যো মুক্তি ও ক্রম মুক্তি, তাহার কথা কহিলাম, উহা আমার স্বকপোল কল্পিত নহে, এই দুই নিত্য এবং বেদে উক্ত আছে । পূর্বে ভগবান্ বাসুদেব ব্রহ্মার আরাধনায় তুষ্ঠি হইয়া তাঁহাকে ঐ দুই প্রকার গতির বিবরণ বলিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! সংসারি পুরুষদিগের মোক্ষ প্রাপ্তির পথ অনেক আছে সত্য বটে, কিন্তু এই দুই পথ অপেক্ষা সমীচীন স্বথ স্বরূপ নির্বিঘ্ন পথ আর নাই, কারণ উহা অনুষ্ঠিত হইলে ভগবান্ বাসুদেবে ভক্তিযোগ হয় ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ ব্রহ্ম কাংশ্চৈন ত্রিরসীক্ষ্য মনীষয়া । তদধ্যবস্যাৎ কূটস্থো রতিরাত্মন যতোভবেৎ ॥ ৩৪
ভগবান্ সর্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাত্মনা হরিঃ । দৃশ্যৈ বুদ্ধাদিভির্দ্রষ্টা লক্ষণৈরনুমাপকৈঃ ॥ ৩৫

শ্রীধরস্বামী ।

কূট এতদত আহ ভগবান্ ব্রহ্ম কূটস্থঃ নিরীকারঃ একাগ্রচিত্তঃ সমিতার্থঃ । ত্রি জ্ঞান্ বারান্ কাংশ্চৈন সাংকল্যেন ব্রহ্ম বেদং
অসীক্ষ্য বিচার্য যত আত্মনি হরৌ রতি ভবেৎ । তদেব মনীষয়া অধ্যবস্যাৎ নিশ্চিতবান্ ॥ ৩৪ ॥

ননুভূতে অর্থে রতিভবতি অননুভূতেতু ভগবতি কথং রতিঃ স্যাৎ । তত্রাহ ভগবান্ লক্ষিতঃ দৃষ্টঃ কথং স্বাত্মনা ক্ষেত্রজ্ঞাস্ত-
য়ামিতয়া । কৈদৃশ্যৈ বুদ্ধাদিভিঃ তদেব দ্বেধা দর্শয়তি দৃষ্টানাং জড়ানাং বুদ্ধাদীনাং দর্শনং স্বপ্রকাশং দ্রষ্টারং বিনা ন ঘটত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স হি ভক্তিব্যোগঃ সর্ববেদসিদ্ধ ইত্যাহ ভগবানিতি । ভগবান্ ব্রহ্ম । কূটস্থোনিরীকার একাগ্রচিত্তঃ সন্ ইত্যর্থঃ । ত্রীজ্ঞান্
বারান্ কাংশ্চৈন সাংকল্যেন ব্রহ্ম বেদমসীক্ষ্য বিচার্য যত আত্মনি হরৌ রতিভবেৎ । তদেব ভক্তিব্যোগাখ্যঃ বস্ত্র মনীষয়া
অধ্যবস্ত্রনিশ্চিতবান্ । অত্রাপ্যুপসংহারাত্মরোধেনাশ্লদস্ত হরিবাচকতা । নিরুক্তঞ্চ আততত্বাচ্চ মাতৃত্বাদাত্মা হি পরমোহরিরিতি ।
অথবা ভগবান্ স্বপ্রকাশসার্বজ্ঞাদিগুণঃ পরমেশ্বরোহপি সর্ববেদাভিধেয় সারাকর্ষণলীলার্থং ত্রিরসীক্ষ্য তত্র শাস্ত্রবিদস্তরাণামীক্ষণ-
মনুকৃত্য । অনন্তবৈকুণ্ঠ বৈভবাদিময়ানামনন্তবিরিক্ষিপাঠ্যভেদানাং বেদানাং তথেক্ষণঞ্চ তেনৈব সম্ভবতীত্যাহ । কূটস্থঃ একরূপ
তস্মৈব কালব্যাপীতি । অতএবোক্তং স্বয়মেব কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে কিমনুদ্য বিকল্পয়েৎ । ইত্যস্তা হৃদয়ং লোকে নান্যোমদেদ
কশ্চনেতি । শ্রীশুকেন চ নিগমকুপজহে ভূত্বদেদসারমিতি ॥ ৩৪ ॥

ননুভবেরাঃ তাবৎ কথং তস্মিন্ ভগবতি আস্তিক্য বুদ্ধিঃ স্যাৎতত্রাহ ভগবান্ সর্বেতি । অর্থোপপত্ত্যা ভগবানিতি । প্রথমঃ
দ্রষ্টা জীবোলক্ষিতঃ । কৈঃ দৃশ্যৈবুদ্ধাদিভিঃ । তদেব দ্বেধা দর্শয়তি । দৃষ্টানাং জড়ানাং বুদ্ধাদীনাং দর্শনং স্বপ্রকাশদ্রষ্টারং
বিনা ন ঘটত ইত্যনুপপত্তিহারা লক্ষণৈঃ স্বপ্রকাশদ্রষ্টৃলক্ষকৈঃ । তথা বুদ্ধাদীনি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্যাদিবদ্বিতি
ব্যাপ্তিহারাঅনুমাপকৈরিত্যি । অথ ভগবানপি লক্ষিতঃ । কেন সর্বভূতেষু সর্বেষু তেযু দ্রষ্টৃষু প্রবিষ্টেন স্বাত্মনা স্বাংশরূপেণ
তৃত্বামিণা । আদৌ সর্বদ্রষ্টৃভিরন্তর্যামী লক্ষিতঃ । ততস্তেন ভগবানপি লক্ষিত ইত্যর্থঃ । সতু পূর্ববৎ দ্বেধৈব লক্ষ্যতে ।
তথা হি কর্তৃহতোক্তৃত্বয়োরসাতত্বাদর্শনাৎ কৰ্ম্মণোহপি জড়ত্বাৎ সর্বেষামপি জীবানাং তত্র তত্র প্রবৃত্তিবন্তং প্রযোজকবিশেষং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ননু স্বঃ মনীষয়া সর্বসারভ্বেন স্বাভিমতস্তেন চেমমেব পছানং নিশ্চিনোষ্যাত্মো বা তত্র সামান্যস্ত বা কা কথং ভগবানেব
স্বমনীষয়া প্রথমমেব নিরনৈষীদেবেত্যাহ ভগবান্ স্বপ্রকাশ সার্বজ্ঞাদিগুণঃ পরমেশ্বরোহপি স্বনিষ্ঠাসোদুতঃ ব্রহ্ম বেদং কাংশ্চৈন
ত্রিরসীক্ষ্যেতি যথান্যে মুনয়ঃ শাস্ত্রং বি ত্রিরসীক্ষ্যেব তত্ত্বাৎপর্য্যং পর্যালোচয়ন্তি তথৈব সমুনিভূত্বা সমচিত্তয়দ্বিতি ক্রতে ভগবানপি
মুনিলীলত্বেনৈব সর্ববেদাভিধেয় সারাকর্ষণ লীলয়া বেদার্থানাং ত্ত্বজ্ঞেয়ত্বং লোকে ব্যঞ্জয়ন্ ত্রিবিচার্যোত্যর্থঃ । অনন্ত বৈকুণ্ঠ
বৈভবাদিময়ানামনন্তবিরিক্ষিপাঠ্যভেদানাং বেদানাং তথেক্ষণঞ্চ তেনৈব সম্ভবতীত্যাহ । কূটস্থঃ কালব্যাপী স ঘটস্থ একরূপ
তস্মৈব য ইত্যমরঃ । অতএবোক্তং স্বয়মেব । কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে কিমনুদ্য বিকল্পয়েৎ । ইত্যস্তা হৃদয়ং লোকে নান্যোমদে-
দকশ্চন ইতি । সতদন্ত অধ্যবস্ত্বং সর্ববেদ প্রতিপাদ্যত্বেন নিশ্চিকায় যত আত্মনি স্বস্মিন্ রতিঃ প্রেমা ভবেৎ প্রেমোহি
প্রথমাবস্থা রতিঃ ॥ ৩৪ ॥

সাঁচ রতির্ব্যেগমহং প্রিয় আত্মা সূতশ্চ সখা গুরুঃ সূক্তদো দৈবমিষ্টমিতি ভগবদ্বাক্যোনাগ্রে প্রতিপাদয়িষ্যমাণা শান্তিপ্রীত
সখ্যবাৎসল্য প্রিয়তাভিধানা পঞ্চবিধা ভবন্তি তত্র প্রথমঃ শান্ত্যাপ্যয়া রতেরসাধারণ্যেন প্রকারঃ বিষয়ালম্বনঞ্চ দর্শয়তি ভগবা-
নিতি । স্বাত্মনা স্বস্ত জীবস্তাত্মনা অন্তর্ধ্যামিনৈব স্বস্মিন্নিব সর্বভূতেষু সর্বব্যাপকত্বাৎ তদংশী ভগবান্ হরিলক্ষিতঃ শান্তভক্তৈরনুভব

মহারাজ ! ব্রহ্মা সমগ্রবেদ তিনবার বিচার করিয়া কল্পে সেই পরমাত্মা হরিতে রতি হইতে
পারে, ইহা একাগ্রচিত্তে চিন্তা করত বুদ্ধি দ্বারা নিশ্চয় করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন ! অনুভূত পদার্থেই রতি হইতে পারে, অননুভূত ভগবানে কি প্রকারে রতি হইবে
এ স্থলে এমত আশঙ্কা করিতে পারেন না যে হেতু ক্ষেত্রজ্ঞ এবং অন্তর্ধ্যামিত্ব রূপে ভগবান্ হরি সকল

তস্মাৎ সৰ্ব্বাত্মনা রাজন্ হরিঃ সৰ্ব্বত্র সৰ্বদা । শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ শ্রবণ্যো ভগবান্ ॥ ৩৬ ॥
পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং কথামৃতং শ্রবণপুটেষু সংভূতং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যনুপপত্তিমুখেন লক্ষণৈঃ স্ব প্রকাশাস্তর্যামি লক্ষ্যকৈঃ । তথা বুদ্ধাদীনি কর্তৃ প্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্তাদিবদিতি ব্যাপ্তি-
মুখেনানুমাণকৈঃ স্বতন্ত্রশ্চ কর্তা ইত্যেবমীশ্বরসিদ্ধিঃ ॥ ৩৫ ॥

যচ্ছ্রোতব্যমিত্যাদি প্রশস্ত উত্তরমুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৩৬ ॥

শ্রবণফলমভিনয়েনাহ পিবন্তীতি । সতাং আত্মনঃ আত্মত্বেন প্রকাশমানস্ত কথৈবামৃতং । বিষয়ে বিদ্যুতং মলিনীকৃত-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিনা ন ঘটত ইত্যনুপপত্তিদ্ধারা অন্তর্যামী লক্ষ্যতে । এষ হুেনানাত্মনা চক্ষুষা দর্শয়তি শ্রোত্রেণ শ্রাবয়তি মনসা মানয়তি বুদ্ধ্যা
বোধয়তি তস্মাদেতা বাহুঃ সৃতিরসৃতিরিতি । তাল্লবেয়শ্রুতিশ্চ অতন্তশ্চৈ চাস্তর্যামিরূপেণ তস্মাংশেন তৈশ্বর্যায় তেহু যদি
সর্ক্যাংশেনৈব প্রবিশতি কোহপি পরস্তদা স্বতঃ পূর্ণত্বাভাবাদনীশ্বরত্বমেব স্মাদিত্যানুপপত্তিদ্ধারাস্তর্যামিরূপেণ তস্মাংশেন ভগবানপি
লক্ষিতঃ । অতএব গীতোপনিষৎস্ব অথবা বহনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবাজ্জুন । বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতোজগৎ ইতি ।
বিষ্ণুপুরাণেচ স্বশক্তিলেশাবৃতভূতস্বর্গ ইতি । তথা জীবাঃ প্রযোজককর্তৃপ্রেরিত ব্যাপারাঃ অস্বাতন্ত্র্যাৎ তক্ষাদিকর্ম্মকর জনব
দিত্যেবমন্তর্যামিনি তদ্বৈধা ব্যাপ্তিদ্ধারা সিদ্ধে পুনস্তেনৈব ভগবানপি সাধ্যতে । তুচ্ছ বৈভব জীবাস্তর্যামিস্বরূপমীশ্বরত্বং নিজাং
শিতত্বাশ্রয়ং তথৈব পর্যাাপ্তঃ । রাজপ্রভূতাস্রিত তক্ষাদিকর্ম্মকরপ্রযোজকপ্রভূত্ববদিতি অথবা ত্র যথেক্সিঃ পৃথগ্ দ্বারৈরর্থো
বহুগুণাশ্রয়ঃ । একোনানেয়তে তবভগবান্ শাস্ত্রবদ্ব্যভিরিত্যেবোদাহরণীয়ঃ । অনেনৈব গতিসামান্যঞ্চ সিধ্যতীতি ॥ ৩৫ ॥

অথ কিস্তং যতস্তত্র রতিঃ স্তাত্তথৈব যচ্ছ্রোতব্য ইত্যাদি প্রশঙ্গ্যোত্তরত্বেনোপসংহরতি তস্মাদিতি । চকারাৎ পাদসেবাদয়োহপি
গৃহ্যন্তে ॥ ৩৬ ॥

রত্যাংপত্তিমৈব শ্রবণ প্রাধাত্মেন দর্শয়ন্ মহিমপরা কাষ্টামাহ পিবন্তীতি । সতামাত্মনঃ প্রাণেশ্বরস্ত । যদ্য বাধিকরণে ষষ্ঠা
সতাং স্বস্ত যো ভগবান্ তস্তেতার্থঃ তেষাং ভগবতি স্বামিত্বেন মমতাস্পদত্বাৎ পুনস্তীত্যনেন পূর্বোক্তঃ স্থল ধারণ মার্গশ্চ পরিহৃতঃ

অবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

গোচরীকৃত ইত্যর্থঃ । বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগদিতি ভগবদ্বক্তেঃ । নহু জীব এব কথং লক্ষ্যতে তদন্তর্যামী
বা যেন ভগবান্ কৃষ্ণো লক্ষয়িতব্য স্তত্রাহ দৃষ্টেঃ বুদ্ধাদিভির্হেতুভির্দ্রষ্টা জীবো লক্ষিতঃ দৃষ্টানাং জ্ঞানাং বুদ্ধাদীনাং দর্শনং
হি চেতনং দ্রষ্টারং বিনা ন সম্ভবেদিত্যানুপপত্তিমুখেন তথা বুদ্ধাদীনি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্তাদিবদিতি ব্যাপ্তিমুখেন
চাহ্মিতঃ তথা অনুমাণ্যস্তি যানি লক্ষণানি চিহ্নানি তৈর্দ্রষ্টা অন্তর্যামীচ লক্ষিতঃ । তানিচ সর্বস্যাপি জীবস্ত কর্তৃভোক্তৃ-
য়োরস্বাতন্ত্র্যাৎ তথা কর্ম্মস্যাম্যপি ফলতারতম্যং কচিং ফলাভাবশ্চেতাদীনি জ্ঞেয়ানি । তথাহি জীবাঃ প্রযোজককর্তৃস্বামিকাঃ
অস্বাতন্ত্র্যাৎ যথাযোগ্য স্বামিদন্তকর্ম্মফল তারতম্য তদভাববজ্জাচ্চ । তক্ষাদি কর্ম্মকরজনবদিতি ॥ ৩৫ ॥

ভক্তিযোগো যতো ভবেদিত্যত্র রতিরাত্মন্থ যতো ভবেদিত্যত্র যৎ পদবাচ্যং সাধনমাহ তস্মাদিতি যস্মান্নহতোহন্তঃ শিবঃ
পন্থাস্তস্মাদিত্যর্থঃ । যস্মাৎ সর্বভূতেষু ভগবান্ লক্ষিত স্তস্মাদিতি বা । সর্বত্র সর্বদেতি নাত্র দেশকালনিয়মোহপেক্ষিতব্য
ইত্যর্থঃ । সর্বগৈবাত্মনা মনসা নচ কচন মনোবৃত্তৌ জ্ঞানকর্ম্মাদ্যাপেক্ষণীয়মিতি ভাবঃ । তস্মাদেকেন মনসা ভগবান্ সাত্বতাং
পতিঃ । শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চেত্যনেনৈকবাক্যত্বাৎ শ্রোতব্য ইতি প্রাধান্ত্যাৎ শ্রবণকীর্তন শ্রবণানুষ্ঠানানি পাদসেবনাদীশ্রপি
জ্ঞেয়ানি ॥ ৩৬ ॥

প্রীতাদি চতুর্দ্ধা যা রতেঃ সাধারণেনানুভাবমেব প্রেমঃ সাধনং বদন্ তৎফলমপি দর্শয়তি । আত্মনঃ স্বস্ত যো ভগবানুপাস্তঃ
তস্য নারায়ণস্ত রামস্ত কৃষ্ণস্ত বা কৃষ্ণস্তাপি স্বীয় ভাবানুরূপস্ত বালস্ত পৌগণ্ডস্ত কিশোরস্ত বা কথামৃতং তথা তাদৃশস্ত তস্ত সতাং

প্রাণিতেই দৃষ্ট হইতে পারেন অর্থাৎ বুদ্ধাদির দর্শন দ্রষ্টা ব্যতিরেকে ঘটতে পারে না এবং বুদ্ধাদি
করণ হেতুক কর্তার অধীন এই অনুপপত্তি ও অনুমাপক দ্বিবিধ লক্ষণ দ্বারা ঈশ্বর স্বতন্ত্র কর্তা আছেন
ইহা অনুভব সিদ্ধ হয় ॥ ৩৫ ॥

অতএব মনুষ্য মাত্রেই সর্বাত্মা দ্বারা সর্বত্র সর্বদা ভগবান্ হরির শ্রবণ কীর্তন শ্রবণ করা
কর্তব্য ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্ হরি ভক্তগণের আত্মার প্রকাশক, তাঁহার কথা রূপ অমৃত শ্রবণপুটে স্থাপন করিয়া

পুনন্তি তে বিষয়বিদূষিতাশয়ং ব্রজন্তি তচ্চরণসরোরুহান্তিকং ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ সংস্থানবর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রীশুক উবাচ ।

এবমেতন্নিগদিতং পৃষ্ঠবান্ যদ্ববান্মম । নৃণাং যন্মিয়মাণানাং মনুষ্যেষু মনীষিণাং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মাশয়ং পুনন্তি শোধয়ন্তি । তস্য চরণপদ্মান্তিকং শ্রীবিষ্ণুপদং ব্রজন্তি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

তৃতীয়ে বিষ্ণুভক্তেষু বৈশিষ্ট্যং শৃণুতো মুনৈঃ । ভক্ত্যুদ্বেকেণ তৎকৰ্ম্ম শ্রবণাদর ঈর্ষ্যতে ॥ ০ ॥

ইদানীং অন্য দেবতা ভজনস্থাপি পুত্রাদি ভজনবদেব তুচ্ছ ফলছেন হেয়ত্বং বক্তুং পূৰ্ব্বোক্তমনুভবতি এব মিতি মমেতি মাং । কদাচিদ্দৈবযোগেন মনুষ্যত্বং প্রাপ্তেষু জীবেষু যে মনীষিণস্তেষাং তত্রাপি যে ত্রিয়মাণা স্তেষাং বিশেষতঃ এবমেতদ্রিকথাশ্রবণাদিকং নিগদিতং বিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তিযোগস্ত স্বতঃ পাবনত্বাদলং তৎ প্রয়াসেনেতি । অত্র কথামৃতং প্রশস্যমানং শ্রীভাগবতাত্ম্যমেব মুখ্যং । যস্যাত্বে বৈ শ্রয়মাণায়া-
মিত্যাদিকঞ্চ তথৈবোক্তমিতি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

ভক্তানাং নারদাদীনাং হনুমদাদীনাং নন্দাদীনাং শ্রীদামাদীনাং গোপবালাদীনাঞ্চ কথামৃতং পিবন্তীত্যনেন তৎকর্তৃণাং জাত রত্নিত্বং ব্যঞ্জিতং তথাস্ত্র এব মাধুর্যোগপলস্তেন পানপদ প্রয়োগসিদ্ধেঃ । অজাতরতীনাং তু তন্মাং সৰ্ব্বাঙ্গনেত্যনেন শ্রবণ কীৰ্ত্তনাদীনি রতেঃ সাধনান্নাক্রান্তেব । আশয়মন্তঃকরণং পুনন্তি ফালয়ন্তীত্যননুসংহিতং ফলং ব্রজন্তি সাক্ষাৎ সেবিতুমিত্যন-
সংহিতং ফলমিত্যতঃ পৃচ্ছামি সংসিদ্ধিমিত্যশু প্রশ্নস্তোত্তরমুক্তং ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েত্র দ্বিতীয়োয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

তৃতীয়েতু নৃণাং ক্ষুরফলৈরশ্রু স্বরার্চনা । তথৈবেত্রিয়বৈকল্যাক্ষোভং ভক্তিমতে হরেঃ ॥ ত্রিয়মাণানাং নৃণাং কৃত্যং বং
পৃষ্টং তদেতৎ যোগমতে স্ততিদ্বয়ং নিগদিতং তথা তেষেব মনুষ্যেষু মধ্যে যে মনীষিণো ত্রিয়মাণাস্তেষাং ভবদ্বিধানামেবমেতং
শ্রবণ কীৰ্ত্তন শ্রবণকথামুতাদি নিগদিতং ॥ ১ ॥

যে সকল ব্যক্তি পান করেন তাঁহাদের অন্তঃকরণ বিষয় দ্বারা দূষিত হইলেও তাঁহারা তাহা শুদ্ধ
করিয়া শ্রীবিষ্ণুর পদ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

তৃতীয়াধ্যায়ে মুনির প্রমুখাং বিষ্ণুভক্তির বৈশিষ্ট্য শ্রবণ করিয়া রাজার তত্ত্বভ্যুদ্বেক এবং
তৎ কৰ্ম্ম শ্রবণে আদর বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহা বলিলাম, কদাচিৎ
দৈবযোগে মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত যে সকল জীব তন্মধ্যে যাহারা বুদ্ধিমান, তাহাদের মধ্যেও যাহারা তোমার
ন্যায় মুমূর্ষু তাহাদিগের বিশেষ রূপে হরিকথা শ্রবণ করাই কর্তব্য ॥ ১ ॥